



# వ్యవహారిక

తెలుగులకు పత్రిక



శ్రీ వాసవి కన్యకావరమేశ్వరి దేవి



మే

1994

Fax : 011-575-1308 ; Telex : 031-77145 ALFA IN ; Grams : SOUTH GUEST

☎ : 5722210 (6 Lines), 5739508 & 5722213, 5726725, 5722437

## హోటల్ సదరన్

( సదరన్ బ్రావెల్స్ వారి అనుబంధ సంస్థ )

అధునాతన సౌకర్యములతో తెలుగు వారిచే ప్రప్రథమముగా నడపబడుచున్న భోజన, ఫలహారాల మరియు విశ్రాంతి గృహమైన హోటల్ సదరన్ లో మీరు ఢిల్లీలో ఉన్నప్పుడు బసచేయవచ్చును.

90 Rooms With Attached Bath & Dormitory Halls For Groups,  
Colour T.V. & Lift, Fax, Telex, STD/ISD Phones.

**TARIFF : Single Room Rs.190. Double Room Rs. 290.**

**యోత్రలు :-** మా అనుబంధ సంస్థ - సదరన్ బ్రావెల్స్ - వారు స్వంత డిలక్స్ ఏడియో బస్సులలో ఢిల్లీ నగరం, లాజ్ మహల్, మదుర, బృందావన్, బదరీనాథ్, కేదార్ నాథ్, హరిద్వార్, సిమ్లా, జైపూర్, అలహాబాద్, వారణాసి, గయ, అయోధ్య మొదలగు స్థలములకు విజ్ఞిత సమయములలో ఢిల్లీనుండి యాత్రలు నడుపుచున్నారు.

Our Super Delux Video buses & tourist cars are available on Contract for Tourists.

Our receipts are approved for LFC/ Running LTC Tours in collaboration with  
India Tourism Dev. Corporation. ( Govt. of India undertaking )

Air/Rail Reservations are also Undertaken

వివరములకు

## Hotel Southern/Southern Travels

ఢిల్లీ లోని తెలుగు వారి ఏకైక వాణిజ్య సంస్థ

15/2, Arya Samaj Road, Karol Bagh,

NEW DELHI - 100 005.

బ్రాంచీలు :

1. హోటల్ అయోధ్యా బిల్డింగ్, లక్ష్మీకాపుర్, హైద్రాబాద్ - 500 004.  
(ఫోన్ : 223658, 227233)
2. హోటల్ హౌరాబిల్డింగ్, ( మద్రాసు సెంట్రల్ స్టేషనుకు ఎదురుగా )  
మద్రాసు - 600 003. (ఫోన్ : 564864, 585253)
3. హోటల్ రాజ్ కమల్ కాంప్లెక్స్, శివానంద్ స్టోర్స్ దగ్గర,  
కుమార్ పార్క్-ఈస్ట్, బెంగళూరు - 1. (ఫోన్ : 267040, 262633)

With the best compliments from :

☎ : Offi : 20993

20744

Resi : 20538

Fact : 20655

## **REVATHI PULVERISERS**

Manufacturers of :  
**INSECTICIDES AND PESTICIDES**

Factory :

**DUPADU ( R.S. )**

Kurnool - Bangalore Road,  
Kurnool ( Tq. ) Kurnool Dist.

**REGISTERED OFFICE :**

40/353, Gandhi Nagar,

**KURNOOL (A.P.)**

FOR

Quality and top branded  
Insecticides and Pesticides

Remember

**REVATHI**

to Increase your harvest  
with the best qualities

AND

Best Quality of Barytes  
other Minerals.

V.P.- A1



# శ్రీమత్ పెద్ద అహోబిళ ఆర్యవైశ్య అన్నసత్ర సంఘం

రిజిస్టర్డ్ నెం. 195/88

2-2-21, షాపుకారుపేట, ఆళ్ళగడ్డ - 518 543 (కర్నూలు జిల్లా)

సంప్రదించ వలసిన అడ్రసు :

6-3-609/161, ఆనంద నగర్, ఖైరతాబాద్

హైద్రాబాదు - 500 004. ఫోన్ నెంబర్లు : 33795 , 224320

## నిత్యాన్నదాన పథకము

దక్షిణదేశమందలి పవిత్ర పుణ్యక్షేత్రాల్లో కర్నూలు జిల్లాలోని అహోబిళక్షేత్రమూ ఒకటి. దిగువ అహోబిళము, ఎగువ అహోబిళము అని ఈ క్షేత్రము రెండు పుణ్యక్షేత్రాలుగా ఉండే. వరద, అభయ ముద్రలతో శ్రీ నరసింహస్వామి ఆర్ధాంగి శ్రీ లక్ష్మీదేవి సమేతంగా ఇక్కడ కొలువుదీరి భక్తులను అనుగ్రహిస్తున్నారు. ఉత్తర, దక్షిణ భారత రాష్ట్రాలనుండి భక్తులు ఈ క్షేత్రానికి విశేషంగా వచ్చి స్వామి వారి దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని సందర్శిస్తుంటారు.

ఈ స్వామి వారిని తిలకించుటకు అరుదెంచే నైశ్య యాత్రీకులకు వసతి సౌకర్యాన్ని కలిగించుటకు గాను పెద్ద అహోబిళంలో నాలుగు అంతస్తుల భవనాన్ని మూడు సంవత్సరాల క్రితం నిర్మించినాము.

19-5-1989 నుండి నిత్యాన్నదానం చేస్తున్నాము.

అన్నదాన పథకానికి రూ.1175/-లు విరాళంగా ఇచ్చినవారు శాశ్వత సభ్యులుగా ఉంటారు. ఆ మొత్తముపై వచ్చు వడ్డీతో, ఆ దాత పేరున సంవత్సరానికి ఒక్కరోజు శాశ్వతంగా నైశ్య యాత్రీకులకు భోజనం పెట్టడం జరుగుతుంది.

ఈ అన్నసత్రభవనాన్ని విస్తరిస్తున్నాం. అందుకు దాతలనుండి విరాళాలు స్వీకరిస్తున్నాం. ఈ భవన నిర్మాణానికి గాను రూ.2500/-లు లేక అంతకు పైబడి విరాళంగా ఇచ్చిన దాతల ఫోటోలు ఈ అన్నసత్ర భవనము లోపల ఉంచబడతాయి.

ఈ సత్రం భవన నిర్మాణానికి కానీ, నిత్యాన్నదాన పథకానికి కానీ విరాళం ఇవ్వదలచిన దాతలు నేరుగా పై వేర క్రాస్ చేసిన చెక్కు ద్వారా కానీ, క్రాస్ చేసిన డి.డి. ద్వారా కానీ పై సంప్రదించవలసిన అడ్రసుకు పంపి రసీదు పొందవలెను.

ఉదార హృదయముతో సహకరించవలసిందిగా వైశ్యమహానీయులను కోరుచున్నాము.

నిచ్చేనమెల్ల సుబ్బరాయుడు శ్రేష్టి మేడా నరసింహులు శ్రేష్టి

ఆధ్యక్షులు

V.P.- A5

ప్రధాన కార్యదర్శి

తైల ప్రపంచములో మణి దీపాలు



**MR**

**BRAND**

**DOUBLE REFINED SUNFLOWER OIL**



**MR**  
**బ్రాండ్**

డబుల్ రీఫైండ్  
గ్రౌండ్ నట్ ఆయిల్  
డబుల్ రీఫైండ్  
సన్ ఫ్లవర్ ఆయిల్  
మరియు  
డబుల్ ఫిల్టర్  
గ్రౌండ్ నట్ ఆయిల్

“ ఆరోగ్య  
సంరక్షణలో  
ఇప్పటికీ విటిడే  
పై చేయి ”

1, 5, 15 కే.జి.ల  
ఆకర్షణీయమైన  
ప్యాకింగులలో  
అభింశుచున్నవి.

గుర్తుంచుకోండి  
ఎం.ఆర్. బ్రాండ్  
పంటనూనెలు అతి  
వ్రణ్యమైనవి - అతి  
స్వచ్ఛమైనవి.

**MADHU REFINARY PRIVATE LIMITED** ౭:31,  
**GOOTY (RS) - 515 402. ANANTAPUR Dt.** 64,  
74.

౭ : Offi : 231, 264, 398, 399. Resi : 274.

**MADHU SOLVENT EXTRACTIONS (PVT.) LTD.,**  
Station Road, GOOTY R.S. - 515 402. Anantapur Dt.

Manufacturers of : **DEOILD CAKES & SOLVENT  
EXTRACTED OILS.**

# అఖిల భారత శ్రీ శైల క్షేత్ర ఆర్భవేశ్య నిత్యాన్నపూర్ణ సత్రం

హెడ్ ఆఫీసు : కంభం

బ్రాంచి ఆఫీసు : శ్రీ శైలం

① : 62

② : 3158 (S.T.D. 085195)

ప్రకాశం జిల్లా.

కర్నూలు జిల్లా.

**అక్షయ మహారాజ పోషకులు :** ఈ సత్ర సంఘమునకు రూ.11,500-00లు నమర్పించిన దాతలు అక్షయ మహారాజ పోషకులుగా పరిగణించబడుదురు. అట్టి పై కమును పెద్దూర్ బ్యాంకింగ్ ఫిక్స్డ్ డిపాజిట్ చేయబడి అందుపై వచ్చు వడ్డీతో ప్రతి సంవత్సరము దాతకోరిన పేరులో ఒక మహారాజ పోషక సభ్యత్వం పొందగలరు. అట్టి సభ్యత్వం పొందు దాతలు మహారాజ పోషకులుగా పరిగణించబడుదురు. అక్షయ మహారాజ పోషకులు "18x15" అంగుళములు (ఫైవ్ ఫీట్ నా) గల దాత ఫోటో సత్రం ఆఫీసు నందు బిగించబడును.

రూ.1160-00లు ఇచ్చిన దాతలు ఈ సత్రమునకు మహారాజ పోషకులుగాను, సర్వసభ్య సమావేశమునకు సభ్యులుగాను ఉందురు. ప్రతి సంవత్సరము దాతకోరిన రోజున వారి పేర సత్రములో యాత్రికులైన వై కృ సోదరులకు సంతర్పణ జరుపబడును. ఆరోజు రాత్రి దాతపేర పాడుపులకు అన్నదానము చేయబడును. "12x10" సైజులో దాత ఫోటో సత్రావరణములో పెట్టబడును.

రూ.116-00లు ఇచ్చిన దాతలు ఈ సత్రమునకు జీవిత సభ్యులుగా ఉంటారు. ప్రతి కార్తీక పుద్గ పాడ్యమి రోజున వీరందరి తరపున శ్రీ భమరాంబా సహిత మల్లేశ్వర స్వామి వారికి కళ్యాణము జరిపించి, పూజా ప్రసాదాలు, సత్రము యొక్క జమ, ఖర్చులతో పోస్టు ద్వారా దాతలకు పంపబడుతాయి.

భోజనశాల, ప్రార్థనా మందిరము, కళ్యాణ మంటపము, గోశాల, సమావేశ భవనముతో కూడా 109 వసతి గదులు గల ఈ సత్రము ఆదర్శవంతంగా నిర్వహించబడుచూ, విత్తాన్న దానము చేస్తున్నదని తెలియజేయుటకు సంతసిస్తున్నాము.

రాష్ట్ర రాష్ట్రేతర పుణ్యక్షేత్రాలలో నిర్వహించబడుచున్న నిత్యాన్నదాన సత్రాలకు ప్రతి ఏటా ఒకటి లేక రెండింటికీ రూ.50,000/-ల నుండి రూ.1,00,000/-ల వరకు ఆర్థిక సహాయము అందించాలన్న తీర్మాణము సర్వసభ్య సమావేశముచే ఆమోదించబడినందున ఈ సత్రమునకు ఆర్థిక సహాయం చేసిన దాతలు మరోక్షముగా రాష్ట్ర రాష్ట్రేతర పుణ్యక్షేత్రాలలో నిర్వహించబడుచున్న నిత్యాన్నదాన సత్రములకు కూడా దానము చేసినవారు ఔతారు.

పై మూడు వర్గములలో ఏదో ఒక వర్గతీన ఈ అన్న సత్రమునకు ఆర్థిక సహాయాన్ని అందించి దైవ కృపకు వాగులు కమ్మని సోదరులకు విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాము.

అన్నా సుబ్బ రంగయ్య

పోలిశెట్టి సత్యనారాయణ

కార్యదర్శి

అధ్యక్షులు

వైశ్య ప్రబోధిని

( మాసపత్రిక )

స్థాపితము

1969



సంపుటి

25



సంచిక

9



మే-1994



సంపాదకులు :

'సంఘాద్ధారక',

'వైశ్యభూషణ'

పి.రిక్షీకాంతశ్రేష్ఠి



ప్రాప్తస్థానం

ఫోన్ : 45025

వైశ్య ప్రబోధిని

కార్యాలయం

"వానపీ థవన్ "

జయనగర్ కాంపి,

విద్యామందిర్

ఈశ భాగం

కడవ - 516 002.

సంపాదకీయం

## పెన్నుం పై నుండి పొయ్యిలోకి

రాజా చెల్లెయ్య కమిటీ ప్రతిపాదించిన 'వ్యాట్' పెన్నుము పై నుండి పొయ్యి లోకే' అనే సామెతను గుర్తుచేస్తూ ఉంది. 'వ్యాట్ టి.ఓ.టి. కంటే స్వేచ్ఛతరం కావడమే ఇలా చెప్పాల్సి వచ్చింది. 'వ్యాట్' అంటే 'వాల్యూయాడెడ్ బ్యాక్సు' - టి.ఓ.టి. అంటే బర్నోవర్ బ్యాక్సు.

సారా నిషేధం వల్ల వచ్చే ఆదాయము లోటును భర్తీ చేసుకొనేందుకు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వము గత సంవత్సరం 'బర్నోవర్ బ్యాక్సు'ను ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బర్నోవర్ బ్యాక్సు ద్వారా సంవత్సరానికి రెండు వందల కోట్ల రూపాయల ఆదాయాన్ని సమకూర్చుకోవాలనేది టి.ఓ.టి.ని ప్రవేశ పెట్టడములో రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి గల ప్రధాన లక్ష్యం. వది లక్షల రూపాయలకు లోపు ఆదాయం గల వ్యాపారులకు ఈ బర్నోవర్ బ్యాక్సు వర్తించదు. ఒక వ్యాపారి వార్షిక బర్నోవర్ ఆదారంగా ఈ బర్నోవర్ బ్యాక్సును 0.5 శాతం నుండి 0.2 శాతము వరకు విధిస్తారు. అమ్మకము, కొనుగోలుల ద్వారా వస్తువులు చేతులుమారే ప్రతి దశలోనూ తయారీదారుడు, పంపిణీదారుడు, బోకు, చిల్లర వర్తకులూ అందరికీ వర్తించే పన్ను విధానం టి.ఓ.టి. ఇప్పుడు అమలులో ఉన్న 1957 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాధారణ అమ్మకం పన్ను చట్టములోని మూడు, నాలుగు అనుసూచుల (షెడ్యూల్సు) లోని ప్రజల నిత్యావసర వస్తువులు, వాటితో కూడ అనేక ఇతర వస్తువులనూ ప్రభుత్వం ఈ టి.ఓ.టి. నుండి మినహాయించినప్పటికీ ఈ పన్ను ప్రభావం అనేక వస్తువుల ధరలు దిన, దిన ప్రవర్థమానం అగుటకు

ఎంతో తోడ్పడింది. ఇందువల్ల వినియోగదారులు మరింత బరువును మోయ్యాల్సి వచ్చింది. ప్రత్యేకించి రాష్ట్రములోని వర్తకులకు ఈ పన్ను అనేక సమస్యలను సృష్టించింది. అందుకే రాష్ట్రములోని సర్వ వర్తకసంఘాలు తమ తీర్మానిరసననూ, అసమ్మతిని; సమ్మెలద్వారా, ధర్నాలద్వారా ప్రభుత్వానికి తెలియజేశాయి. వర్తకలోకపు అసమ్మతిని, అసంతృప్తిని గుర్తించిన రాష్ట్ర ప్రభుత్వము ఈ టి.ఓ.టి.తో బాటు రాష్ట్రములోని మొత్తం అమ్మకంపన్ను విధింపు వ్యవస్థనే సులభతరం చేయాలని సంకల్పించి రాజా చెల్లయ్య కమిటీని నియమించింది. గత అక్టోబర్ నెల్లో నియమింపబడిన ఈ కమిటీ మధ్యంతర నివేదిక ఒక దానిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి సమర్పిస్తూ అందులో బర్నోవర్ బ్యాక్కు స్థానములో వాల్యూయాడెడ్ బ్యాక్కును సూచించింది. ఇది న్యాయబద్ధమైన ప్రతిపాదన అనికూడ అందులో కమిటీ పేర్కొంది. అమ్మకం జరిగిన ప్రతి దశలోనూ ఆ దశలలోగల ఆ వస్తువు యొక్క ధరలో గల తేడా ఆధారంగా పన్నును విధించాలన్నది ఈ ప్రతిపాదనలలోని ప్రధాన అంశము. ధర అంటే వాల్యు ప్రాతిపదికగా విధించబడే పన్ను కాబట్టి దీనిని 'వాల్యూయాడెడ్ బ్యాక్కు' అన్నారు. ఒక వ్యాపారి ఒక వస్తువును రూ.60/-లకు మరొక్క వర్తకునికి అమ్మాడనుకొందాము. అప్పుడు ఆ వర్తకుడు తాను అమ్మిన రూ.60/-లకే పన్నును చెల్లిస్తాడు. ఆ వ్యాపారి వద్ద రూ.60/-లకు కొన్న వర్తకుడు అదే వస్తువును తిరిగి రూ.75/-లకు అమ్ముతాడనుకొందాము. రెండవ వర్తకుడు తాను ఆ వస్తువును అమ్ముట ద్వారా పొందిన అధిక మొత్తము రూ.15/-లకే పన్ను చెల్లించాలి. రెండవ వర్తకుడు అదే వస్తువును తిరిగి మరొక్క వర్తకునకు రూ.80/-లకు విక్రయిస్తాడనుకొందాము. మూడవ వర్తకుడు తాను ఆ వస్తువును అమ్ముట ద్వారా పొందిన అధిక విలువ రూ.5/-లకే పన్నును చెల్లించాలి. ఇలా ఉంటుంది ఈ పన్ను విధింపు. అంటే ఒక వస్తువు అమ్మకం జరిగినపుడు ఆ అమ్మకం ధర విలువ పెరిగే ప్రతిసారి ఆ పెరిగిన విలువపైన మాత్రమే పన్నును చెల్లించడం అన్నమాట.

ఏదైనా ప్రత్యేకమైన మినహాయింపు ఇస్తే తప్ప ఈ పన్ను విధింపు వలన వ్యాపారులందరిపైనా అధిక భారం పడుతుంది. వర్తకులు తాము అమ్మే మొదటి, రెండవ, మూడవ, నాలుగవ అమ్మకాలకు ప్రత్యేకంగా తేక్కులు న్రాయాల్సి ఉంటుంది. అంటే ప్రతి వర్తకునికి ప్రత్యేకంగా చిట్టాలు తయారుచేయాల్సి వస్తుంది. ఇందువల్ల ఈ విధానం మరింత క్లిష్టతరమై తనిఖీ

చేసే అధికారుల ఒత్తిళ్ళకు వర్తకులను గురి చేస్తుంది. అమ్మకం జరిగే ప్రతి దశలోనూ ప్రజలపై పన్ను భారం పడుతూ వస్తువుల ధరలు చేతులు మారే కొద్దీ పెరిగేందుకు తోడ్పడుతుంది. అందుకే ఈ పన్ను విధానాన్ని 'పెన్నము పై నుండి పాయిల్స్' అనే సామెతతో పోల్చాల్సి వచ్చింది.

ఈ ప్రతిపాదన ప్రభుత్వం భావించిన రాష్ట్రములోని పన్నుల విధానాన్ని సరళతరం చేయకపోగా మరింత జటిలమూ, క్లిష్టతరమూ చేసి, అధికారుల ఒత్తిళ్ళకూ, బెదిరింపులకూ వర్తకులను బలిచేస్తుంది.

అవినీతికి తావు లేని, అధికారుల ఒత్తిళ్ళకు అవకాశము లేని సరళతమ పన్ను విధానాన్నే రాష్ట్రములోని వర్తకులు కోరుకుంటున్నారే కానీ, పై రెండింటికీ మరింతగా అవకాశాన్ని కలిగించే ఇట్టి క్లిష్ట పద్ధతిని కాదు.

అధికారుల ఒత్తిళ్ళకు జడేసే వారికి ప్రతి చిన్న విషయానికీ ముడుపులు చెల్లించు కొనుటకు విసిగి, చేసారే అమ్మకం పన్ను విధానాన్ని సరళతరమూ, సులభతరమూ చేయమని గత కొన్ని యేండ్లుగా వర్తకులు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని కోరుకుంటున్నారు. అట్టి యెడ క్లిష్టతరమైన ఈ సరిక్రొత్త విధానం 'వ్యాట్'ను ప్రతిపాదించడములో ఔచిత్యం కనిపించదు.

రాష్ట్రములోని వర్తకులందరూ కోరుకొనేది ఒకే దశలో పన్ను విధింపు విధానాన్ని. రాష్ట్ర ప్రభుత్వము ఈ సందర్భములో గుర్తించుకోవాల్సిన అంశము.

చిన్న వ్యాపారులకు పన్ను మినహాయింపునూ, రిజిస్ట్రేషన్ లేకుండాను చేయమని చెల్లయ్య కమిటీ చేసిన మరో ప్రతిపాదన. ఇది ఒకరకంగా సముచితమైన ప్రతిపాదనే.

అయితే, ఈ ప్రతిపాదనను ఆమోదించే ముందు రాష్ట్ర ప్రభుత్వము ఇందు నల్ల అమల్లో ఉత్పన్నమయ్యే వివిధ సమస్యలనూ కూలంకషంగా, హేతుపూర్వకంగా పరిశీలించడం అవసరం.

### శ్రీశైలం బ్రహ్మబోర్డు మెంబరుగా 'శ్రీ భవనాశి'

కర్నూలు జిల్లా నంద్యాల పురప్రముఖులూ, ప్రముఖ స్వర్ణ వ్యాపారులూ శ్రీ భవనాశి శ్రీరామమూర్తి గారిని - ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వము శ్రీశైల క్షేత్ర శ్రీ భవరాంబా మల్లిఖార్జున స్వాముల వారి దేవాలయ ధర్మకర్తృత్వ మండలిలో సభ్యులుగా నియమించింది.

## శ్రీ దోమా వెంకటస్వామి గుప్త

ఆంధ్రభాషా సరస్వతిని అనేకానేక కావ్య భూషణాదులతో అలంకరించి, ఆరాధించిన కవ్యగ్రగణ్యుల్లో స్వర్గీయ దోమా వెంకట స్వామిగుప్త గారూ ఒకరు. గుప్తగారు మహాకవులు. మహాపండితులు. అవధానికేళురులు. గుప్తగారు తమ జీవిత కాలంలో 47,500 పద్యాలు వ్రాసినట్లుగా తెలుస్తూంది. వీరు వ్రాసిన మరొకాన్ని గ్రంథాల పేర్లు మాత్రమే తెలుస్తూన్నవి. వాటిలోని పద్య సంఖ్య తెలియుటలేదు. వాటి సంఖ్య తెలిస్తే గుప్తగారు వ్రాసిన పద్యాల సంఖ్య యింకా హెచ్చుగా ఉంటుంది. పద్యకావ్యాలనే కాక గుప్తగారు పంచ గ్రంథాలు, యక్షగానాలు, స్తోత్రాలు, వాచాపతులు, నవలలు, విమర్శనా గ్రంథాలు, హరికథలు కూడ వ్రాశారు. వీలన్నింటినీ బట్టి చూస్తే గుప్తగారు ఆనాటికే ప్రచారములో ఉన్న సాహిత్య ప్రక్రియలన్నింటిలో రచనలు చేసినట్లు తెలుస్తుంది. కేవలం వ్రాయడమే కాదు. ఈ ప్రక్రియలన్నింటిలో, గుప్త గారు సిద్ధహస్తులని చెప్పుటకు పెద్ద సాహసం అవసరమనిపించదు.

అవధాన విద్యలో గుప్తగారు అఖండ ప్రతిభావంతులు. ధారణాశక్తిలో వీరికి హోసాటి. "గుప్తగారి తర్వాత అంతటి ధారణా శక్తి కల వారు పుట్టనేలేదు." అని పరిశీలకుల ఉవాచ. ఆశువుగా ఈయన పద్యాలు చెప్తూ ఉంటే వ్రాసుకోవడానికే కష్టంగా ఉండేదట. అంతటి అనర్గళధార

వారిది. ఆనాటి ఆంధ్రదేశములోనే గాక పొరుగు రాష్ట్రాలన్నింటిలోనూ అవధానాలు చేశారు. గుప్తగారు తమ జీవిత కాలములో మూడువందలకుపైబడి అవధానాలు చేసినట్లుగా, తిరుపతి వెంకటకవుల తర్వాత గుప్తగారు చేసినన్ని అవధానాలు మరెవ్వరూ చేయనట్లుగా కూడ ఫరిశీలకుల భావన. వీరు తమ పదహారేండ్ల వయస్సులోనే అవధానాలు చేశారు. అవధానంలో వీరు గంటకు నూరు పద్యాలు అలవోకగా చేప్పేవారు. ఈ మాటను గుప్తగారి స్వయంగా ఇలా చెప్పుకున్నాడు.

"గంటకు నూరు పద్యము లఖండ

తరంబగు ధారతో నభ

మంటప మందు నిల్చి బుధమానిత

రీతిని బల్కువాడ మీ

వంటి సుధీంద్రులెల్లరును 'పహ్వరె'

యంచును మెచ్చుచుండ, వ

ల్గంటుల మోవి తేనె పలె గ్రను

ధనంబులనీను చుండగన్'

సామాన్యంగా కాదు. వాల్గంటుల మోవితేనెపలె కమ్మని రసాలు ఊరేటట్లుగా గుప్తగారు అవధానం చేసేవారు అని కూడ ఈ పద్యం మనకు చెప్తూంది.

గుప్తగారు విద్యాన్ పరీక్షను వ్రాసేటప్పుడు పరీక్షా పత్రములోని ప్రశ్నలకు పద్యాలలోనే జవాబులు వ్రాశారట. పేపర్ల దిద్దిన ఆధ్యాపకులు గుప్తగారి ధారణాశక్తి అచ్చరవంది గుప్తగారిని క్షుణ్ణించి విజయ

పత్రమును అందుకొనుటకు కావలసిన గుణములను వేశారు.

“అవధానములో చమత్కారాన్ని పాపించడములో గుప్తగారు అఖండులు” అని శతావధానులు శ్రీ సి.వి. సుబ్బన్నగారి అభిప్రాయము. కేవల అభిప్రాయమే కాదు. తమ పరిశోధన గ్రంథములో వ్రాసినట్లుగా శ్రీ సుబ్బన్నగారు నాకు వ్రాశారు. తిరుపతి వెంకటకవుల తర్వాత మరుగున పడిన అవధాన విద్యకు తిరిగి జీవంపోసి అత్యున్నత స్థితిని కల్పించిన వారు శ్రీ సుబ్బన్నగారు. అందువల్ల ఈయన అన్న పై మాటలకు ఎంతైనా విలువ ఉంది. గుప్తగారు శతావధానాలూ, అష్టావధానాలూ చేశారు.

1926వ సంవత్సరములో ఇప్పటి ప్రకాశంజిల్లాకు చెందిన చిన్న గంజాములో గుప్తగారిక అవధానాన్ని చేశారు. వృచ్చకులలో ఒకరు “కోమటివగునీవు చిల్లర బేరము చేయక యీ సాహిత్య రంగమునకేల వచ్చితివి” అని అప్రస్తుత ప్రసంగములో అడిగారు. అందుకు సమాధానంగా గుప్తగారు ఈ పద్యాన్ని చెప్పారు.

“బేరము మాకు వచ్చినది, బేరము వీడను  
నేను కూడ, నా బేరమనంగ భవ్యసభ పేరిట నంగడి  
సత్కృతిత్వ విస్తారతావధానపు ప్రదర్శన వస్తువు  
బెట్టి ఇందుకున్ గోరుటమూల్యమున్ బ్రతుకు కోస  
మనందగు యేను వైఖ్యడన్  
మీరిట గోరచెప్పితిని మీనము గల్గిన  
యీసడింపుడీ”

గుప్తగారు చెప్పిన ఈ పద్యము ఆయనకు గల ఆశుకవితా శక్తి అప్రస్తుత ప్రసంగములో జవాబు ఇచ్చుటలో గల చమత్కృతితో బాటు గుప్తగారి ధీమా హంకార వైభవాన్ని చాటుచూ ఉంది. ఈ పద్యములో ‘మీనము’ అనుపదాన్ని ప్రయోగించుట ద్వారా గుప్త గారు తమ అవధాన విద్యగురువులు చెప్పిన “మీనము తీసి మీ పదసమీపమునందు ...” అను పద్యాన్ని గుర్తు చేశారు. గుప్తగారు తాము చేసే ప్రతి అవధానములోను ఈ క్రింది పద్యాలలో ఏదో ఒక దానిని చెప్పేవారు.

“సరసానేక మహాప్రబంధపటలీ  
సారస్వత ప్రక్రియా భరితో ధార కవితృ తత్వ విజిత

ప్రాంచతో సురాడ్యనాం తర భణ్మాంబుజ కర్ణికా ప్రవిమలన్మారంద  
ధారా యశో భరులం తిర్చుతి వెంకటేశకవులన్ భావించు  
నశ్రాంతమున్”

“గరువము నూని కన్నులను గానక  
యిచ్చకు వచ్చినట్లుగా మొరిగెడు బండరండలగు మోరకులన్

తెగలూర్చుకోనమై చిరము తపంబు జేసి కవి సింహములై  
యుదముంచి నట్టి మా తిరుపతి వెంకటేశ కవిధీరులకున్  
తగుమానమస్కృతుల్”

ఈపద్యాలు గుప్తగారికే తమ గురువుల యెడ గల భక్తిని ప్రకటిస్తున్నాయి.

గుప్తగారు తిరుపతిలో జరిగిన అఖిల భారత ప్రాచ్యవిద్యా సదస్సులో ఒకసారి శతావధానం చేశారు. ఆ శతావధాన్ని



## శ్రీ దోమా వెంకటస్వామి గుప్త

ఆంధ్రభాషా సరస్వతిని అనేకానేక కావ్య భూషణాదులతో అలంకరించి, ఆరాధించిన కవ్యగగణబృత్లో స్వగ్గీయ దోమా వెంకట స్వామిగుప్త గారూ ఒకరు. గుప్తగారు మహాకవులు. మహాపండితులు. అవధానిశేఖరులు. గుప్తగారు తమ జీవిత కాలంలో 47,500 పద్యాలు వ్రాసినట్లుగా తెలుస్తోంది. వీరు వ్రాసిన మరొకన్ని గ్రంథాల పేర్లు మాత్రమే తెలుస్తూన్నవి. వాటిలోని పద్య సంఖ్య తెలియుటలేదు. వాటి సంఖ్య తెలిస్తే గుప్తగారు వ్రాసిన పద్యాల సంఖ్య యింకా హెచ్చుగా ఉంటుంది. పద్యకావ్యాలనే కాక గుప్తగారు పంచ గ్రంథాలు, యక్షగానాలు, స్తోత్రాలు, వామాచటలు, నవలలు, విమర్శనా గ్రంథాలు, హరికథలు కూడ వ్రాశారు. వీటన్నింటినీ బట్టి చూస్తే గుప్తగారు ఆనాటికి ప్రచారములో ఉన్న సాహిత్య ప్రక్రియలన్నింటిలో రచనలు చేసినట్లు తెలుస్తుంది. కేవలం వ్రాయడమే కాదు. ఈ ప్రక్రియలన్నింటిలో గుప్త గారు సిద్ధహస్తులని చెప్పుటకు పెద్ద సాహసం అవసరమనిపించదు.

అవధాన విద్యలో గుప్తగారు ఆఖండ ప్రతిభావంతులు. ధారణాశక్తిలో వీరికి వీరేసాటి. "గుప్తగారి తర్వాత అంతటి ధారణా శక్తి కల వారు పుట్టనేలేదు." అని పరిశీలకుల ఉవాచ. ఆశువుగా ఈయన పద్యాలు చెప్తూ ఉంటే వ్రాసుకోదానికే కష్టంగా ఉండేదట. అంతటి అనర్గళధార

వారిది. ఆనాటి ఆంధ్రదేశములోనే గాక పొరుగు రాష్ట్రాలన్నింటిలోనూ అవధానాలు చేశారు. గుప్తగారు తమ జీవిత కాలములో మూడువందలకు పైబడి అవధానాలు చేసినట్లు, తిరుపతి వెంకటకవుల తర్వాత గుప్తగారు చేసినన్ని అవధానాలు మరెవ్వరూ చేయనట్లుగా కూడ ఫిరకీలకుల భావన. వీరు తమ పదహారేండ్ల వయస్సులోనే అవధానాలు చేశారు. అవధానంలో వీరు గంటకు నూరు పద్యాలు అలంకగా చేప్పేవారు. ఈ మాటను గుప్తగారే స్వయంగా ఇలా చెప్పుకున్నారు.

"గంటకు నూరు పద్యము లఖండ తరంబగు ధారతో సభా మంటప మందు నిల్చి బుధమానిత రీతిని బల్కువాడ మీ వంట సుధీంధ్రులెల్లరును 'పహ్వార' యంచును మెచ్చుచుండ, వాల్గంటుల మోవి తేనె వలె గ్రను రసంబులనీను చుండగన్ "

సామాన్యంగా కాదు. వాల్గంటుల మోవితేనెవలె కమ్మని రసాలు ఊరేటట్లుగా గుప్తగారు అవధానం చేసేవారు అని కూడ ఈ పద్యం మనకు చెప్తూంది.

గుప్తగారు విద్వాన్ పరీక్షను వ్రాసేటప్పుడు పరీక్షా పత్రములోని ప్రశ్నలకు పద్యాలలోనే జవాబులు వ్రాశారట. పేపర్లు దిద్దిన ఆధ్యాపకులు గుప్తగారి ధారణాశక్తికి అచ్చరువండి గుప్తగారిని శ్లాఘించి విజయ

ప్రముఖులను అందుకొనుటకు కావలసిన గుణములను వేశారు.

“అవధానములో చమత్కారాన్ని పొషించడములో గుప్తగారు అఖండులు” అని శతావధానములు శ్రీ సి.వి. సుబ్బన్నగారి అభిప్రాయము. కేవల అభిప్రాయమే కాదు. తమ పరిశోధన గ్రంథములో వ్రాసినట్లుగా శ్రీ సుబ్బన్నగారు నాకు వ్రాశారు. తిరుపతి వెంకటకవుల తర్వాత మరుగున పడిన అవధాన విద్యకు తిరిగి జీవంపోసి అత్యున్నత స్థితిని కల్పించిన వారు శ్రీ సుబ్బన్నగారు. అందువల్ల ఈయన అన్న పై మాటలకు ఎంతైనా విలువ ఉంది. గుప్తగారు శతావధానాలూ, అష్టావధానాలూ చేశారు.

1926వ సంవత్సరములో ఇప్పటి ప్రకాశంజిల్లాకు చెందిన చిన్న గంజాములో గుప్తగారొక అవధానాన్ని చేశారు. పుచ్చకులలో ఒకరు “కోమటివగునీవు చిల్లర బేరము చేయక యీ సాహిత్య రంగమునకేల వచ్చితివి” అని అప్రస్తుత ప్రసంగములో అడిగారు. అందుకు సమాధానంగా గుప్తగారు ఈ పద్యాన్ని చెప్పారు.

“బేరము మాకు వచ్చినది, బేరము వీడను నేను కూడ, నా బేరమనంగ భవ్యసభ పేరిట నంగడి నత్కివిత్య విస్తారతరావధానపు ప్రదర్శన వస్తువు బెట్టి ఇందుకున్ గోరుటమూల్యమున్ బ్రతుకు కోస మనందగు యేను వైశ్యుడన్ మీరిట గౌరవెప్పితిని మీసము గల్గిన యీనడింపుడి”

గుప్తగారు చెప్పిన ఈ పద్యము ఆయనకు గల ఆశుకవితా శక్తి అప్రస్తుత ప్రసంగములో జవాబు ఇచ్చుటలో గల చమత్కృతితో బాటు గుప్తగారి ధీమణి హంకార వైభవాన్ని చాటుచూ ఉంది. ఈ పద్యములో ‘మీసము’ అనుపదాన్ని ప్రయోగించుట ద్వారా గుప్త గారు తమ అవధాన విద్యాగురువులు చెప్పిన “మీసము తీసి మీ పదసమీపమునందు ...” అను పద్యాన్ని గుర్తు చేశారు. గుప్తగారు తాము చేసే ప్రతి అవధానములోను ఈ క్రింది పద్యాలలో ఏదో ఒక దానిని చెప్పేవారు.

“సరసానేక మహాప్రబంధపటలీ సారస్వత ప్రక్రియా భరితో ధార కవిత్య తత్య విజిత ప్రాంచల్ సురాధ్వనాం తర భణ్మంబుజ కర్ణికా ప్రవిమలనారంద ధారా యశో భరులం తిర్పతి వెంకటేశకవులన్ భావించు నశ్రాంతమున్”

“గరువము నూని కన్నులను గానక యిచ్చకు వచ్చినట్లుగా మొరిగెడు బండరండలగు మోరకులన్ తెగలూర్చుకోసమై చిరము తపంబు జేసి కవి సింహములై యుదముంచి నట్టి మా తిరుపతి వెంకటేశ కవిధీరులకున్ తగుమౌనమస్కృతుల్”

ఈపద్యాలు గుప్తగారికి తమ గురువుల యెడ గల భక్తిని ప్రకటిస్తున్నాయి. గుప్తగారు తిరుపతిలో జరిగిన అఖిల భారత ప్రాచ్యవిద్యా సదస్సులో ఒకసారి శతావధానం చేశారు. ఆ శతావధాన్ని

స్వయంగా చూచిన శ్రీ కట్టా సుబ్రహ్మణ్యంగారు చెప్పిన మాటలు వారి మాటల్లోనే చెప్పు కొందాము. “గుప్తగారి ఆనాటి ఆశాపదానాన్ని నేను అప్పుడు తిరుపతిలో చదువు కుంటూ చూశాను. పృచ్ఛకుల మధ్య తిరుగుతూ అవధానం చేస్తున్న తీరు నాకు ఒక గున్నయేనుగు పిల్ల తిరిగినట్లుగా కన్పించింది. గుప్తగారు గొప్ప ప్రతిభావంతులు. సంస్కృతాంధాలు బాగా చదువు కున్నవారు.”.

గుప్తగారానాటి కవి పండితుల్లో తొలిపీటవేసి గౌరవించ దగినవారు. సంస్కృత, ఆంధ్ర, ఆంగ్ల భాషల్లో ఆయన అనర్గళ ప్రావీణ్యాన్ని సంపాదించారు. ఆయన అమెరికన్ ప్లాటునను సరించి వ్రాసిన ‘లీలావతి’ అను గ్రంథం గుప్తగారికి ఆంగ్లభాషలో కూడ మంచి ప్రావీణ్యం కలదని చెప్పేందుకు ఆధారము. గుప్తగారికి బెంగాలీభాష కూడ వచ్చు. రవీంద్రుని చిత్రరచనను తెనిగించుటను బట్టి ఈ విషయము తెలుస్తూంది.

ఆంధ్ర భాషా చరిత్రలో తన పేరును సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించుకొన్న ప్రతిభా వంతులూ, యశోవిరాజితులూ గుప్తగారు. ఆంధ్రభాషాయోషకు ఈయన సమ కూర్చినన్ని అమూల్య భరణాలను 19, 20 శతాబ్దాలకు చెందిన కవులెవ్వరూ సమకూర్చ లేదు. పూర్ణప్రజ్ఞులగు గుప్తగారంధ మేధావులు. ఉద్ధండ పండితులు. దిగ్గంతి సన్నిభులగు కవివరేణ్యులు. పరిశోధనా ధురీణులు. అవధాన పంచాసనులు. పద్యాన్నీ, శ్లోకాన్నీ కూడ అలవోకగా అప్రయత్నంగా చేప్పేవారు.

దాన్ని చూచి కవిశ్వరులు, పండితులు గుప్తగారి ధారణా శక్తిని ప్రశంసించేవారు.

గుప్తగారు తమ కవితా వ్యవసాయానికి తన పదవ కొండవ యేటనే వీరు వాకను సాగించారు. ఈ విషయాన్ని ఆయనే ఇలా ఒక పద్యములో చెప్పుకొన్నారు.

“పదకొండేండ్ల వయస్సు నుండి కవితా  
వ్యాపారమున్ బూనియున్  
పదియారేడుల నుండి యవధానంబుల్  
రహంజేయుచున్

సద సర్వేత్తలు మెచ్చ సముదంచ  
గ్రంథముల్ వ్రాయ నో  
ప్పుడు శ్రీ రామకృపా కటాక్ష  
విసరప్రాల్లాస మేపారగన్”

గుప్తగారిది సంస్కృతాంధ్రముల మిశ్రమరచన. శైలి ప్రబంధ కవులది. ద్రాక్షా పాకము. దీర్ఘ సమాసాల కాయన రచన పుట్టినిల్లు. హృద్యము, ప్రసాద ఓజోగుణాలు ఈయన రచనల్లో మెండుగా కన్పిస్తాయి. శయ్య పాకము, భాష రుచి, భావస్ఫూర్తి, పదలాలిత్యము, గంభీరత వీరి పద్యాలలో కొట్ట వచ్చినట్లు కన్పిస్తాయి. దీర్ఘ సమాసాలకు, నాలి దీర్ఘము కాని సమాసాలకు, ఉదాత్తత లోపించని పదప్రయోగాలకు వీరి పద్యాల్లో కొదువే ఉండదు. దుష్కర ప్రాసలలో పద్యరచన చేయడ మంటే గుప్తగారికి నల్లేరు మీద బండినడక. అల్పాక్షరాలతో అనల్పార్థ రచన చేయడములో గుప్తగారికి గల శక్తి అద్భుతము. పూర్తి సంస్కృత పదాలూ, పూర్తి తెలుగు పదాలతో కూడా వీరి పద్యాలు కన్పిస్తాయి. ఈ పద్యాలను పరికించండి.

“శారదైందన జ్యోత్స్నా హసన సుమంద  
హసరేఖా మిళదనుగ్రహ విలసత్స-  
టాక్ష భంగ తరంగ రంగాననకును  
కుసుమనామ వైశ్యశ్రేష్ఠ కౌమరీతకును”

“వందన ముంబోనరెంద మభంగుర భక్తి  
చెలంగు చుండ  
సంక్రందన ముఖ్యదై వత శిరస్సుగితకోటి  
సముల్లి సన్నునీ  
బిందపరిష్కెయించిత పవిత్ర చరిత్ర  
పదారవింద ని  
వ్యందమరంద సందిత సతాశ్రిత పాలికి  
నిందు మౌళికిన్”

మొదటిపద్యములో తొలి మూడు పదాలు  
ఒకే సమాసము. మలి పద్యములో చివరి  
మూడు పదాలు ఒకే సమాసము. పద్యమే  
కాదు. వచనం కూడ దీర్ఘ సమాసాలతో  
కూడి ఉండిన సందర్భాలు కూడ ఆయన  
రచనల్లో తరచుగా కనిపిస్తాయి.

దీర్ఘ సమాసములతోనే కాదు. పాడి  
పాడి చూలలతో కూడ గుప్తగారు పద్యాన్ని  
వ్రాయ గలరు అనే దానికి ఈ క్రింది  
పద్యం ఒక ఉదాహరణ.

“గణపతి పాంగె, షణ్ముఖుడు గౌరవమిచ్చె,  
వృషాధిపుండు సో  
ల్పణ ముదముంగనెన్, బ్రమదవర్గము  
తోషితె, దీన మోద కా  
రణము చెలంగె, మౌని తతిరక్తిగనెన్,  
ద్విజపంక్తి సాంపునం  
గణక దలిరెచ్చె నల్ల మునిగణ్ణుని రాక  
శరత్తు రాకగాన్”

ఇందులో నాలుగవ పాదములోని  
మొదటి “రాక”కు అర్థము వచ్చుట, రెండవ  
“రాక”కు పార్థమి అని. “రాక” అంటేనే

కార్తీక పార్థమి అను అర్థము కూడ వస్తుంది.  
విడి విడిపదాలే గాక తెలుగుతనం  
ఉట్టి పడే పదాలతో సాగింది ఈ పద్యం  
గమనించండి.

“నెమ్మిని వీడి, నిగ్గనిన నీకను దోయికి  
మట్టి గొట్టి న్యా  
యమ్మును టిగి నా యెడల నాశయ  
మూనిన నీమనంబు భ్ర  
ష్టమ్ముయి పోను, నా యెడుట  
జయ్యనకొండొక దున్నపోతు చం  
దమ్మున నిల్వవేల? యిక దచ్చనలాడక  
వెళ్ళిపోమ్మురా”

ఈ పద్యములో నెమ్మిని వీడి,  
కనుదోయి, మట్టిగొట్టి, దున్నపోతు,  
మొదలగునవి తెలుగు పదాలు.

లోకోత్తర వర్ణనానిపుణా, కవి అని  
కవికి నిర్వచనము. లోకోత్తరంగా వర్ణనలు  
చేయువాడే కవి అని దీని అర్థము. ఈ  
నిర్వచనమునకు గుప్తగారు మంచి  
దృష్టాంతము. వర్ణనలు చేయడములో  
గుప్తగారు నిష్ణాతులు. లాక్షణికులు.  
ప్రధానంగా పదైనిమిది వర్ణనలను  
పేర్కొన్నారు అయితే గుప్తగారు  
పండ్రెండింటిని మాత్రమే స్వీకరించి,  
ఆయా సందర్భాలలో తమ కావ్యాలలో  
లోకోత్తరంగా వ్రాశారు.

“ ఏలాంతా జాల పేలా పరిష్కెర  
కలితపున్నాగ వృక్షవజంబు  
పన్నగా పోరదీవ్యచ్చందన సుమర్తు  
ల్ల కల సన్నందానిల లలితంబు  
వికచారవిందోఘ మకరంద పాన మ  
త్తమిళంద ఘంకార తతి యుతంబు  
పుష్పితాశోక సంపుల్ల మల్లీనితా  
న వకుళ వంజాల ప్రవిలసితము

మదన సందీపనా మంద మంత్ర తంత్ర  
పథన సభ్రాంతికర కుకవ్రాత శారి  
కా నికాయ వైభవయుతుడై నెఱిని వ  
సంతు డవరించెను బలు సంతసమున”

శివుని తపస్సుకు భంగము కలిగించు  
టకు మన్నదుడు వెళ్ళుటకు ముందు  
గల వసంత ఋతు వర్ణనము ఇది.

ఇక గుప్తగారి ఆలంకార నైపుణిని  
గురించి చెప్పాల్సివస్తే గుప్తగారు అర్థాలంకా  
రాలూ, శబ్దాలంకారాలూ రెండింటిని కూడ  
సమర్థవంతంగా పోషించారు. శ్లేషాలంకా  
రాన్నే కాదు. సభంగశ్లేషను కూడ వ్రాశారు.  
ఒకే పదానికి రెండు మూడు అర్థాలు  
వచ్చే విధంగా వ్రాస్తే అది శ్లేష అవుతుంది.  
పదాన్ని విభజించినపుడు ఒక అర్థమూ,  
విభజించకుండా మొత్తము పదానికి వేరొక  
అర్థము వచ్చే విధంగా చెప్తే సభంగశ్లేష  
అవుతుంది. గుప్తగారి శబ్దాలంకార  
నైపుణికి దృష్టాంతంగా ఈ పద్యాన్ని  
చెప్పుకోవచ్చు.

“బంగరు బరంగు మీదం దురంగలించు  
పలు మెఱంగుల రంగుల బరగు నిగ ని  
గ నిగ దగు రతనాల సంగంపు గద్దె  
మీద పరమ సౌందర్యమున మేల్పిదనర.”

“పల్లవ తతి యామె పల్లవంబున కోడు  
గాహశంబీగు జంఘాద్వయికిని  
రహి సూరువులపాంతరంభోరుతయడంగు

కౌ ‘సస్తి నాస్తి’ వాదాన కిక్కి  
ఆకుచద్యయ దింపు గోకద్యయము సొంపు  
నరితి శ్రీకి గాంచ దరము దరము  
నెరికొప్పు నీరద నీరదత్వము గొల్పు  
నిండు జండురు సొంచ నెమ్మొగంబు  
మేనివాయ బంగారంబు మేల్మిదెగడు  
అల్లచాన - నీయాన - నీ కర్తమాన  
సానగాని - వాక్కునగాని - సరగ నెవ్వ  
డిని నల సోయగము సుంత లెన్న లేరు”

పై పద్యములో ప్రభంధ తైలి  
గుమ్ముగా పరిమళిస్తూంది. ఇందులో శ్లేష  
కూడ చక్కగా పోషించబడింది. ఇందులోని  
పల్లవము అనే పదానికి చిగురు అనీ,  
పత్+లవము అని విభజించుకుంటే కాళి  
ధూలి అనీ, రంభోరుత అంటే అరటి  
అనీ, రంభ+ఉరుత అని విభజించుకుంటే  
రంభ యొక్క గొప్పతనము అనీ, అరితి  
శ్రీ అంటే గొంతు అని, మెడ అని. ఇలాగే  
మిగతా పదాలకు కూడ శ్లేషకన్పిస్తూంది.  
మొదటి పద్యములో 12 ‘గ’లు ఉన్నవి.  
గమనించండి. ( ఇంకా ఉంది )

చ|| జయ జయ | ఆర్యవైశ్య కుల-సాగర పూర్ణ శాంక చంద్రికా |  
జయ జయ | భానుకోటి మణి-జాల సమగ్ర కిరీట భాసితా |  
జయ జయ | నామ సంస్మరణ-సాధు జనావన నిత్యవర్తినీ |  
జయ జయ | మందహాస గుణ-శాంత శుభాకృతి కన్యకాంబికా |

- కోట సోదర కవులు

# నేను, నాదేశం

( గత సంచిక తరువాయి )

పెండ్లికి వచ్చిన బంధువుల్లో ఒక్కొక్క స్త్రీ ఒక్కొక్క పాయ్యి ముట్టించారు. ఆ కులంలో సహపంత్రి భోజనాల సాంప్రదాయం లేదట. మాకు మాత్రం బ్రాహ్మణులచేత వడ్డించారు. వారితో కలిసి భోంచేయ్యాలని మేము పట్టు పట్టాము. కాని వధూవరులతోనైనా కలిసి భోంచేయడానికి వల్లకాదన్నారు. శ్రీ పెదప్రాలు సూర్యనారాయణగారి అవస్థ నేమని చెప్పను! ఆయనకు భార్యలేదు! విశ్వ బ్రాహ్మణులు భోజనం పెట్టరు; పెట్టినా ఆయన తినకూడదట! మాతోనూ కలిసి భోంచెయ్యడు. మితాయి కొని తెచ్చుకొని కాలం గడిపారు. కంసాలి పెళ్ళికి ఇంటినిండా పాయ్యిలే నన్న సామెత తెలిసిపోయింది. ఇండియాలో అలాంటి సంఘమున్నదని నా కంఠవరకూ తెలియదు. ఆ కులానికి విమోచనం చాలా కష్టమనితోచింది. ఆ తరువాత విశ్వ బ్రాహ్మణులలో చాలా వివాహాలు జరిగాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో దెబ్బ లాటలు, కేసులు జరిగినా సంస్కరణో ద్యమము బలపడుతూ వచ్చింది.

ఓ బ మి

ఒకటి రెండు వివాహాల విషయంలో ఓడిపోయాను. ముఖ్యంగా ఒక కేసును గురించి ప్రాస్తాను. బెజవాడలో శ్రీ

ఆర్.యల్. యన్. శాస్త్రిగారుండేవారు. వారు నా స్నేహితులు. వారికి, వారి భార్యకూ వితంతు వివాహాలపట్ల అభిమాన మేర్పడింది.

వారి ప్రక్క యింటల్లో ఒక బాల వితంతువు ఉన్నది. 16 సం||ల వయస్సు. వివాహం చేయించమని శాస్త్రిగారిని, వారి భార్యనూ అడిగింది. ఆవిడకు ఒక అన్న గారు, తల్లి దండ్రులు వున్నారు. అన్న తన వివాహానికి తప్పక ఒప్పుకుంటాడని ఆ పిల్లకెంతో నమ్మకం. ఆ వయసులో తల్లిదండ్రుల సమ్మతిలేకుండా పెళ్ళి చేసుకోడానికి చట్టం వొప్పుదు. కాబట్టి తన అన్నగారితో మాట్లాడినాడమని సలహా ఇచ్చాము. మరునాడు శాస్త్రి దంపతులు ఏడుస్తూ మా యింటికి వచ్చారు. వారి దుఃఖానికి కారణం ఇది; ఆ బాలవితంతువు అన్నగారితో చెప్పగా చెల్లెలిని కోప్పడితిట్టాడట; తల్లిదండ్రులకు రిపోర్టు చేశాడట; అందరూ కలిసి పిల్లను బాగా కొట్టారట; పంటయింటల్లో వేసి మూసేశారట; పాపం! ఏడుస్తున్న దట; ఎలా రక్షించడం? ఆమెను కలుసుకోడానికి సాధ్యపడలేదు. సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోవానికై నా పిల్లేకుండా తల్లి తండ్రులు కాపలా కాస్తున్నారు.

ఆపిల్లను రక్షించేందుకు మార్గం తోచక,

నా కత్తిహీనతకు విచారపడ్డాను. గుంటూరు వెళ్ళి మిత్రుడు తెలికచర్ల రామమూర్తి గారితో చెప్పాను. ఆయన కాలేజీలో టీచరు. ఇద్దరం కలిసి మా మిత్రుడు శ్రీ కె. కల్యాణస్వామి[సబ్ జడ్జ్] గారి వద్దకు వెళ్ళి చట్టంలో ఏమున్నదో చెప్పండని కోరాము. ఆపిల్లను తల్లిదండ్రుల యింటి నుండి లేవదీసు కొచ్చి వివాహం చేయించాలి. వయసు చాలనందున, ఆ పిల్ల స్వతంత్రించి చేసుకోకూడదు. కాబట్టి ఆమెకు సహాయం చేసేవారికి కనీసం ఆరు నెలల శిక్ష తప్పదు. అయితే కోర్టులో యీ విషయాంను బయటపెట్టి బాగా ప్రచారం చేసుకోవచ్చు. సాహసించడని జడ్జిగారు ప్రోత్సహించారు. నా మిత్రుడు శ్రీ తెలికచర్ల రామమూర్తిగారు జైలుకు సిద్ధపడ్డారు; నాతో బెజవాడకు వచ్చారు. శాస్త్రీ దంపతుల సహాయంతో ప్రయత్నించాము. రాత్రింజవళ్ళు ఆ యింటి గుట్టా వీధుల్లో తిరిగాము. మూడురోజులు ప్రయాసపడేనా పలితం లేనందున విసుగెత్తి మానేశాము.

ఆ పిల్లకు తల బోడిచేయించారు. పునర్వివాహం కంటే వ్యభిచారమే మేలన్నారు. పాపం! చెడిపోయింది! మూడేళ్ళు గడిచాయి. ఒకనాడు శాస్త్రీగారు నన్ను తమ యింటికి తీసుకెళ్ళి ఆమెను పరిచయం చేశారు. వివాహానికి సహాయం చేస్తానని చెప్పాను. “పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకున్నందుకే ఆన్ని కష్టాలు వస్తే, మరి వివాహం చేసుకొన్న తరువాత ఇంకెన్ని కష్టాలుంటాయో!” నాకు పెళ్ళొద్దని, ఖండితంగా చెప్పేసింది.

రామమూర్తిగారి త్యాగం, దంపతుల దుఃఖం నాకు జ్ఞప్తికొస్తుండేవి.

ఇదే బ్రాహ్మణ సంఘంలో నేను వితంతు ద్వాహం చేయించడానికి చేసిన మొదటి ప్రయత్నం. ఇప్పుడు వారిలో ఎన్నెన్నో జరిగిపోతూ వున్నాయి. కాని, ఆ సంఘాన్ని ఒకటిగా చేయడం ఎవరికీ సాధ్యంకాని పనియని తలచాను. ఆ కులంలో ఉద్యమ రూపంగా నే నేమి చేయలేదు. నా వద్దకు వచ్చిన వితంతువులకు మాత్రం పెళ్ళిళ్ళు చేయించుచుంటే. 1930 తరువాత మద్రాసులో మేము స్థాపించిన వితంతు శరణాలయానికి వచ్చి సహాయం పొందిన స్త్రీలలో ఎక్కువ మంది బ్రాహ్మలే.

నేను చేయించిన వివాహాల్లో కొన్ని జయప్రదం కాలేదు; అయితే ఆవి చాలా తక్కువే ననుకోండి. వాటిని గురించి ఈ ఉద్యమంలో కలిగిన కొన్ని అనుభవాలను గురించి 1932 లో “భారతి”లో రెండు వ్యాసాలు వ్రాసి, ప్రకటించాను.

### ఇంట గెలవాలి

నేను చేస్తున్న సంఘసంస్కరణలు నా జన్మస్థానము కనిగిరిలో మా కుల పెద్దల కెంత మాత్రం యిష్టంలేదు. ముఖ్యంగా నా బావగారు (శ్రీ నీలికెట్టి గురవయ్యగారు) ఇతర బంధుమిత్రులకు యిష్టంలేదు.

కనిగిరి తాలూకా వైశ్యులు కడుబీదలు. వారు కృష్ణా, గుంటూరు, గోదావరి జిల్లాలలో నీళ్ళు మోసి, వంటలు చేసి, చిల్లర వ్యాపారాలు చేసి, బట్టల మూలల

వ్యాపారావలంబితమైన కొద్దో గొప్ప సంతోషం కలిగి నవ్వగ్రామాల్లో కుటుంబ పోషణ చేసుకుంటారు. ఏటా ఇలాగే కష్టపడు తుంటారు. అట్టివారు తిరిగి కనిగిరి వెళ్ళి నప్పుడు హెబులల్లో కూడా భోజనం పెట్టటం మానేశారు. వారు వితంతు ద్వాపరములో పాల్గొనకపోయినా, వ్యతిరే కంగా పనిచేసినా కూడా ఆ డెల్టా జిల్లానుండి వచ్చినంత మాత్రాన కుల బహిష్కారం చేసేవారు. ఇది ఘోరమైన శిక్ష! కొందరు నాతో మొరపెట్టుకున్నారు. నేను కనిగిరికి వెళ్ళి “మీరంత” అని దిక్కిరించి, సవరించి రావాలి. అందుకోసం పనిపెట్టుకుని వెళ్ళాను.

ఆ పూర్వో నా చెల్లెండ్రు ఇద్దరు న్నారు. పెద్దబావగారు చాందనులు. చిన్న బావగారు 1920 మొదలు 1930 వరకు నాతో సహపంక్తి భోజనం మానేశారు. చిన్నబావగారి యింటకే వెళ్ళాను. పెద్ద వారు చిన్నవారితో “చంచన్నకు భోజనం పెట్టావా, వెలేస్తారు. ముందుగా పెద్దకెట్టి గారి ఉత్తరువు తీసుకో! జాగ్రత్త!” అని పిరికిమందు పోశారు. పెద్దకెట్టిని అడిగితే తానేమీ చెప్పలేనన్నాడు. నేను ఈ కష్టాలు వస్తాయని గ్రహించే, అసక్తావారాలు దండిగా తీసుకెళ్ళాను. నా చెల్లెలు ధైర్య శాలి; భోం చేయాలిసందేసని నిర్బంధం చేసింది. “కులంలో వెలివేస్తే జాల్మానా చెల్లించుకొని మళ్ళీ కులంలో చేరవచ్చు” నని వాదించింది. మా చిన్న బావ అంగీకరించక తప్పలే; నే నెంత చెప్పినా నా చెల్లెలు ఒప్పుకోలేదు. మరి భోంచేశాను. కుల పెద్దను ఏలించాను; కాని,

ఆయన రాలేదు. భయపడిపోయాడు. కులపెద్దల యింట్లో జరిగే గుసగుసలు యువకులు నాతో చెప్పుతూవచ్చారు. యువకులందరూ నా కనుకూలరే. సాయంత్రం ఒక బహిరంగసభ నేర్పాటు చేశారు వైశ్యసంఘ నాయకులు.

అప్పుడు డాక్ చిన్న అల్లరిచేశాను. ఒక పుష్పాచార్యుల వితంతు వివాహం చేసు కొన్నవారిని బహిరంగంగా బహిష్కరించి నందుకు కోర్టులో కేసు నడిచింది. బహిష్కరించిన వారికి కారాగారవాసము. జాల్మానా విధింపబడ్డాయి. ఆ తీర్పును కరపత్రాలుగా అచ్చువేయించి పుంచాను. వాటి నా మీటింగుకు వచ్చే వారికి పంచిపెట్టారు నా శిష్యబృందం. పెద్దలు చదువుకొని భయపడి సభకే రాలేదు. యువకులు మాత్రమే వచ్చారు. వితంతు వివాహాలు చేయించినందుకు నన్ను అభి నందించుతూ తీర్మానించారు. మరునాటి ఉదయం పెద్దకెట్టిగారు నన్ను కలుసు కొని, ఇకమీదట ఎవరినిగాని బహిష్కరించ మని హామీ యిచ్చారు. 24 గంటలలో పని పూర్తయిపోయింది. ఇది 1930లో జరిగింది. ఇప్పుడా తాలూకాలో ఎవరింటిలో వారే వితంతు వివాహాలు చేస్తున్నారు.

### పర్యవ లోకనం

మా ఇంట్లో వధువు లెందరో పుంటుండేవారు. నా భార్య అన్నపూర్ణమ్మ వారినెంతో ప్రేమగా చూచుకొనేది. ఇలాంటి సంఘసేవ చెయ్యాలన్న ఆశతోనే ఆమె నన్ను వివాహం



చేసుకొన్నది. సంఘ సంస్కరణోద్యమాలంటే ఆమెకెంతో సంతోషం. వధువులతో ఆమె చాలా చమపుగా వుండేది, వారు వరుసలతో పిలుచుకొనేవారు. ఆ అమ్మాయిలు నాతో కూడ తమ కష్టసుఖాలను చెప్పుకొనేవారు. ఆ పిల్లలను తమాషాగా “ఎందుకమ్మా! మళ్ళీ వివాహం చేసుకోవాలనే పట్టుదల నీకు?” అని అడిగే వాడిని. వారు ఉన్నది ఉన్నట్టుగానే జవాబిచ్చేవారు. వారి వారి కోరికలు విచిత్రంగా వుండేవి. ఒకామె వయస్సు 16 సం॥లు. అమాయకురాలు. ఆమె “అందరికీ ఎందుకో నాకూ అందుకే” నన్నది. ఇంకా “నా తోటివాళ్ళు పూలు, నగలు, బొట్టు పెట్టుకొంటూంటే, నాకు లేకపోయేనే అని విచారంగా ఉన్న” దన్నది. “ఇవన్నీ నువ్వు పెట్టుకోడానికి సంఘం సమ్మతించితే, వివాహం మానేస్తావా?” అన్నాను. నవ్వింది. మరొకావిడ “ఒక బిడ్డను కనాలని, ముద్దాడుతూ పెంచుకోవాలని కోరిక ఉందండీ” అన్నది. ఇలాంటి కోరికలను మన ఛాందసులు గ్రహించలేరు గదా!

వితంతువులు చాలామంది వివాహాలు చేసుకోవడం లేదు, అందుకు ముఖ్యంగా ఒక కారణం తెలిసింది. వివాహాలకు ఆర్థిక పరిస్థితులకు దగ్గర సంబంధం వుంది. వివాహం నిమిత్తం నా దగ్గరకు వచ్చిన వారిలో బాగా భాగ్యవంతులుగాని, నీరు పేదలు గాని లేరనే చెప్పవచ్చు. మధ్య తరగతిలో పుట్టి పెరిగి, పేదవారైన తల్లిదండ్రులు తమ వితంతు బిడ్డలను పోషించ లేక, బిడ్డలచే నొకరి

చేయించుటకు యిష్టపడని వారే పెండ్లికి సమ్మతించుతూ వచ్చారు. భర్త ఆస్తి సంక్రమించిన వితంతువుకు పునర్వివాహం జరగడం అసంభవంగా వుండేది. పెండ్లి చేసుకుంటే ఆస్తి పోతుందని పెద్దవారి భయం. అలాంటి ఆస్తి ననుభవించేవారు. విధవ కుమార్తెల చేతుల్లో ఏ పురాణాలో, శాస్త్రాలోపెట్టి, పాతివ్రత్యాన్ని గురించి హరికథలు చెప్పించి, కాశీ రామేశ్వర యాత్రలకు పంపి, పునర్వివాహంమీద యిష్టం కలుగకుండా చేస్తారు. చాల బీదవారై కాయకష్టంవల్ల జీవించే తల్లిదండ్రులు తమ వితంతు కుమార్తెలచే పనులు చేయించి వారి సంపాదనతో జీవయాత్ర సాగిస్తూ తమ బ్రతుకుదెరువు పోతుందేమోనని పునర్వివాహాలకు అడ్డుపడుతుంటారు.

సంఘంలో ఆక్షేపణేమీ లేకపోయినా, ఆర్థికంగా ఆటంకాలుండడం వల్లను, ఆ విషయంలో చట్టం అనుకూలంగా లేనందునా చాలమంది వితంతువులు వివాహం చేసుకోవటంలేదు. విద్యావంతులైన వరులు వివాహాల ద్వారా ఆస్తి సంపాదించాలని రెండింటికీ ముడిపెట్టుటం కూడా నాకు బాగా తెలుసు. కాబట్టి, నా ప్రయత్నం ఎంతఫలించినా, ఈ ఉద్యమం వల్లమేలు పొందినవారు కొద్దిమందే ననక తప్పదు. పారిశ్రామిక నాగరికతతోను, సోషలిజంతోను మన సంఘంలో ఆ మార్పులు రాగలవేగాని, ఇప్పుడుండే జమీందారీ సాంప్రదాయాలు, పూర్వాడల్ సంఘం ఉన్నంతవరకు ఆటంకాలు ఉంటూనే వుంటాయి. (ఇంకా ఉంది)

**శ్రీ శైలక్షేత్ర నగర ఆల్ ఇండియా ఆర్వవైశ్య  
అన్నసత్ర సంఘం, శ్రీ శైలము.  
( విజిప్టర్లు నెం. 25/1960 కర్నూల్ )**

టెలిగ్రాం అన్ని చోట్లా " VASAVI "  
టెలిఫోన్ నెంబరు : మార్కాపురం : 2595, శ్రీ శైలం : 3140, 3114,  
పుట్టపర్తి : 2040, తిరుమల : అపైడ్.

**వైశ్యయ్యాత్రీకులకు విజ్ఞప్తి**

పై సంఘము ద్వారా నాలుగు క్షేత్రములలో సత్రములు కట్టించి అన్ని రకములైన వసతులు ఏర్పాటు చేసి, శాశ్వతముగా, ఉచిత వసతి, నిత్య భోజనములు ఏర్పాటు చేయులాగున తీర్మానించినాము.

1. వాసవీ సత్రం, శ్రీ శైలం :- 128 బాయిలెట్ ఫర్నిచర్ కలిగిన రూములు, 4 పెద్ద చోల్సు, పూర్తిగా తయారుచేసి 25-12-62 నుండి నిత్యభోజనములు ఏర్పాటు చేసినాము. ప్రతి సెంటలో ఒక లక్షయాభై వేల నుండి వైపులు ఉచిత వసతి, భోజన సౌకర్యములు అనుభవించుచున్నారు. ఇందులకై విరాళములు రూ.1116.00 లు శాశ్వతసభ్యత్వం. ఇందుకు వచ్చు వడ్డీమాత్రం అన్నదానమునకు ఖర్చు చేయబడును. దాత ఫోటో, పేరు వేయబడును. దాత కోరిన రోజు భోజన ఉభయం జరుపబడును.

రెండవ అంతస్తులో 37 రూములు కట్టుచున్నాము. 30x10 రూము రూ.30,000/-, 15x7 రూముకు రూ.20,000/- అగును. రూము విరాళంయిస్తే దాతకు సెంటలో 30 రోజులు ఇవ్వబడును.

2. వాసవీ నివాస, పుట్టపర్తి :- 2 ఎకరాల స్థలములో నిర్మాణం చురుకుగా సాగుచున్నది. 75 రూములు తయారై యాత్రీకులకు ఉచితంగా ఇచ్చు చున్నాము. సాధ్యమైనంత త్వరలో పూర్తిగా అన్ని వసతులతో నిర్మాణం చేసి, నిత్య భోజనములు ఏర్పాటు చేయుటకు ప్రయత్నములు త్వరలో జరుగుచున్నవి. స్థాపకులు శాశ్వత సభ్యత్వం రూ.2116.00 వారి పేరు, ఫోటో కూడా సత్రములో వేయించబడుతుంది. రూ.80,000 యిచ్చిన యెడల వారి పేరుతో 30x15 రూమ్ నిర్మించబడుతుంది. 10x25 రూమ్ కు రూ.50,000 ఇచ్చిన యెడల దాత ఫోటో, పేరు రూములో వేయబడును. దాతకు 100 రోజులు రూము యివ్వబడును. మిగతా రోజులు యాత్రీకులకు యివ్వబడును.

3. వానపీ భవన్, తిరుమల : తిరుమలలో నిర్మించనున్న నాలుగు అంతస్తుల భవనపు పనులు చురుకుగా సాగుచున్నవి. రెండు హాల్సు 52x100 అడుగులవి (ఒక సెల్లరు, ఒక గ్రౌండు) నిర్మాణములో కలవు. సదరు హాల్సుకు ఈ క్రింది విధంగా డోనేషన్లు స్వీకరించబడును.

I & II ఫ్లోరు రూము డోనార్సు : 10 రూములకు పరిమితము. ఒక లక్ష రూపాయలు విరాళము నొసగు దాతలకు సంవత్సరంలో 30 రోజులు రూము యివ్వబడును. వారి ఫోటో శిలా ఫలక రూములో వేయబడును.

హాల్సు డోనార్సు : 52x10 అడుగుల ఒక అంకణము హాల్సుకు లక్షరూపాయలు విరాళము నొసగు దాతలకు రూము డోనార్లు మాదిరిగా పరిగణించి సంవత్సరములో 30 రోజులు ఉచితంగా యివ్వబడును. 20 అంకణములు పరిమితం.

మహారాజ పోషకులు : 400 మంది సభ్యులకు పరిమితము. పది వేల రూపాయలు నొసగు దాతలకు సంవత్సరములో ఐదు రోజులు రూము యివ్వబడును. ఫోటో శిలా ఫలకము వేయబడును. వంశ పారంపర్యంగా సభ్యత్వం వుండును.

రాజ పోషకులు : 400 మంది సభ్యులకు పరిమితము. ఆరు వేల రూపాయలు నొసగు దాతలకు సంవత్సరములో మూడు రోజులు రూము యివ్వబడును. నాపరాయిపైనే పేరు వేయబడును. వంశ పారంపర్యంగా సభ్యత్వం వుండును. "వానపీ భవన్, తిరుమల"కు కార్యదర్శి కార్యాలయం, మార్కాపురం అని వ్రాసి ముందుగా పంపు వారి DD మాత్రమే ఆమోదించబడును. చెక్కులు పంపవచ్చును. కానీ ఆ చెక్కులు చెల్లించినప్పుడే సీరియల్ లోకి వచ్చును. అవకాశము లేని ఘరి పైకము తిరిగి వాపసు పంపు అధికారం సంఘమునకు కలదు. DD లు మార్కాపురం, స్టేటు బ్యాంకు, వైశ్యా బ్యాంక్, సిండికేట్ బ్యాంక్ లపై పంపగోర్తము. త్వరలో తిరుమలలో ఆఫీసు ఓపెన్ చేస్తాము. అంతవరకు పై అడ్డనుకు పంపకోర్తము.

4. వానపీ నిలయం, పెనుగొండ : పరిశీలనలో ఉంది.

5. వానపీ ఆర్కవైశ్య బీద విద్యార్థి నిధి

మన సంఘము ద్వారా నిరుపేద వైశ్యుల విద్యాభివృద్ధి నిమిత్తం మూల ధనం ఏర్పాటు చేసి అందులకు రాబడు వడ్డీని నిరుపేద వైశ్యుల అప్లికేషన్లు తీసుకొని అందులో విద్యార్థులకు ఎక్కువ గల వారికి సహాయము చేయులాగున తీర్మానించినాము.

ఒక వైశ్యుడు మరొక వైశ్యునకు డైరెక్టుగా సహాయం చేసి బాగుపరచే విధానం శూన్యంగా యున్న ఈ సమయంలో ఒక నిరుపేద విద్యార్థిని చదివించి ఉత్తీర్ణుడైన చేస్తే ఆ బీద విద్యార్థి ఇతరులకు సహాయము చేయకున్నా అతని సంతతికి అనగా కొడుకులు మనుమలు వరుసగా చదివించుకొని బాగుపడుదురుగదా! అలా సహాయము జరుగకున్న ఆ బీద విద్యార్థి చదువు లేక అతని వంశ మంతయు నిరుపేద లోతారుగదా. కాబట్టి ఈ

పద్ధతి పూర్తిగా సాగి నిరుపేదలు చదివితే కొన్ని సంవత్సరములకైన మన నైపుణ్య విద్యావంతులై గవర్నమెంటులోనో, ప్రైవేటు సంస్థల్లోనో, వ్యాపారంలోనో, ఇండస్ట్రీస్ ద్వారానో అభివృద్ధి చెందగలరు. కాన సర్వేశ్వరుడు తమకు కలుగ జేసిన ధనములో ఈ క్రింది విధంగా విరాళముల నొసంగ ప్రార్థన.

ఒక లక్షరూపాయలు సమర్పించిన వారి ఫోటో నాలుగు సత్రములలో వేయబడును. వారి పేరు నాపరాయి పైన నాలుగు సత్రములలో వేయబడును. వీరికి వంశపారంపర్య సభ్యత్వం కలదు. వీరికి సంవత్సరములో 25 రోజులు ప్రకారం అన్ని సత్రములలో రూము కేటాయించబడును.

రు.10116.00 సమర్పించిన వారు మహారాజ పోషకులు. యీ సంఘమున వంశపారం పర్య సభ్యులు. వీరి ఫోటో మన సంఘము నిర్వహించు అన్ని సత్రములలో వేయబడును. వీరి పేరు కూడా అన్ని సత్రములలో నాపరాయి పైన చెక్కించబడును.

రు.5116.00 సమర్పించిన రాజపోషకులు. వీరికి వంశపారంపర్యం సభ్యత్వం కలదు. వీరి ఫోటో దాత కోరిన మన సత్రములలో రెండు చోట్ల వేయబడును. వీరి పేర్లు అదే రెండు సత్రాలలో నాపరాయిపైన చెక్కిబడును.

రు.2116.00 సమర్పించిన వారు పోషకులు. వీరికి వంశపారంపర్య సభ్యత్వం. వీరి ఫోటో దాత కోరిన ఒక సత్రములో వేయబడును. వీరి పేరు నాపరాయి పైన అదే సత్రములో వేయబడును.

రు.1116.00 సమర్పించిన వారు సభ్యులు. వీరికి వంశ పారంపర్య సభ్యత్వం కలదు. వీరి పేరు దాత కోరిన ఒక సత్రములో నాపరాయిపైన వేయబడును.

పై ధనమునకు వచ్చిన వడ్డీ పంపకం కమిటీ తీర్మానం ప్రకారం నిరుపేద నైపు విద్యార్థులలో మెరిట్ కల వారికి పంచబడును.

6. వాసవీ అష్టోత్తర శతహోమకుండు వార్షిక మహా క్రతువు రాబోవు నవంబరులో పుట్టపర్తిలో పెట్టుటకు ఏర్పాట్లు చేయుచున్నాము.

-: ప్రత్యేక ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములకు :-

మూర్తి వెంకటేశ్వర్లు, వాసవీ సత్రముల కార్యదర్శి కార్యాలయం,

మార్కాపురం - 523 316. ప్రకాశం జిల్లా, ఆంధ్ర ప్రదేశ్.

అధ్యక్షులు : ఆత్మకూరు గౌరవభూషణం శ్రేష్ఠి, నంద్యాల.

N.B :- పై సత్రముల పేరులో - D.D. లు కాని, చెక్కులుకాని పంపకోరాము. ఎవరు అడిగినను డబ్బు యివ్వనద్దు. కొంతమంది దొంగలు డబ్బు పనులు చేయుచున్నారు. గ్రహించకోరాము.

# వైశ్య ప్రబోధిని - క్యాలెండరు

( 1994 మే 21 నుండి 1994 జూన్ 20 వరకు )

ఆదివారము		22	29	5	12	19
సోమవారము		23	30	6	13	20
మంగళవారము		24	31	7	14	
బుధవారము		25	జూన్ 1	8	15	
గురువారము		26	2	9	16	
శుక్రవారము		27	3	10	17	
శనివారము	21	28	4	11	18	

మే 22 :- బుక్ డే.

మే 23 :- స్వీయ జయంతి.

మే 25 :- రోహిణి కార్తె - బుద్ధ పూర్ణిమ

మే 28 :- వాస్తుకర్తర త్యాగం.

మే 31 :- ఆదాయపుపన్ను చట్టములోని 192వ విభాగము క్రింద జీతములో పట్టుకొన్న వివరాలను తెలుపు "ఆన్యువర్ రిటర్ను" అనగా 24వ నెంబరు ఫారాన్ని అందుకు సంబంధించిన ఆదాయపుపన్ను అధికారికి చేర్చుటకు ఆఖరు తేది.

మే 31 :- ఆదాయపుపన్ను చట్టములోని 194 B విభాగము క్రింద లాటరీలు, 'క్రాస్ వర్డ్ ఫజిల్', ద్వారా వచ్చు ఆదాయములపై పట్టుకొన్న మొత్తం వివరాలను తెలుపు "ఆన్యువర్ రిటర్ను" అనగా 26 B ఫారాన్ని అందుకు సంబంధించిన ఆదాయపుపన్ను శాఖాధికారికి చేర్చుటకు తుది రోజు.

మే 31 :- ఆదాయపుపన్ను చట్టములోని 194 BB విభాగము ప్రకారము గుర్రపు పందెముల ద్వారా వచ్చు ఆదాయముల విషయంగా పట్టుకొన్న మొత్తము వివరాలను తెలుపు 'ఆన్యువర్ రిటర్ను' అనగా 26 C ఫారాన్ని అందుకు సంబంధించిన ఆదాయపుపన్ను శాఖాధికారికి చేర్చుటకు చివరితేది.

జూన్ 8 :- మృగశిర కార్తె ప్రారంభం.

జూన్ 15 :- వెక్యుయూరా అమ్మకం పన్నును చెల్లించు అసేసీలు ఆ చెక్కుతోబాటు A-2 రిటర్నును అందుకు సంబంధించిన అమ్మకంపన్ను శాఖాధికారికి చేర్చుటకు ఆఖరు తేది.

జూన్ 20 :- A-2 రిటర్నును చలానాతో బాటు అందుకు సంబంధించిన అమ్మకంపన్ను శాఖాధికారికి చేర్చుటకు చివరి తేది.

22, 29, 5, 12, 19 ఆదివారాలు

నన్ను మీ పేబులుపై ఉంచుకోండి. ఈ నెల అంతా మీకు కర్తవ్యాన్ని గుర్తు చేస్తుంటాను.

**ఇప్పుడు**

**సర్కిక్రాత్త గెటప్లో**

అందమైన, ఆకర్షణీయమైన కంప్యూటర్లైడ్ కంపోజింగ్ & మల్టికలర్ ఆఫ్సెట్ ప్రింటింగ్ లో

**ప్రతి వైప్యని ఇంట్లో ఉండవలసిన పుస్తకాలు**

- ❖ శ్రీ వానవీకన్యకావరమేశ్వరీ (వేదోక్త) పూజావిధానము రు.5/-
- ❖ సంధ్యా వందనము (క్రియతో కూడ) రు.5/-
- ❖ శ్రీ వానవీ కన్యకావరమేశ్వరీ శతోత్తర, నహస్రనామావళి రు.5/-
- ❖ వైప్యలు - శాఖలు - పర్యాయ పదాలు రు.5/-
- రూ.1/- పాస్టేజి అదనం. ● పూర్నిసెట్ (4 పుస్తకాలు) తెప్పించుకొనే వారికి పాస్టేజి ఉచితం. ● పుస్తక విక్రేతలకు 25% కమిషన్ గలదు.

**“వైశ్య ప్రబోధిని పబ్లికేషన్సు”, ‘వానవీ భవన్’**

7/512-1, జయనగర్ కాలనీ, కడప - 516 002. ఫోన్ : 45025.

**నింతచేసినా చివరికి మిగిలే ఋణాలు - అర్ధాంతర మరణాలు - మరెన్నో దాడులు - సాధారణమనుకొంటున్నారా? ఇలాంటి దుష్ప్రణాళులకు మీ యింటి వాస్తు దోషాలు కానచ్చు కారణం.**

కాశీ నుండి కన్యాకుమారి వరకు వాస్తు పరిశోధనా పర్యటన గావించి, తన వాస్తు పాండిత్య రచనా శైలిష్ట్యం వలన “వాస్తుశాస్త్ర వాస్తవాలు” పలుప్రతికంలలో ప్రచురణ కావడానికి, గ్రంథం రూపం సంతరించుకొనడానికి కారకుడైన రచయిత - నభూతో నభవిష్యత్తుగా నూత్రికరింప బడిన “వాస్తు సూక్తుల” నిర్మాత - ఖండాలు, అఖాతాల వాస్తు రీతులను అగాధ పరిశీలనార్థం పాతకుల ముందుంచిన 1993 వాస్తు క్యాలండర్ సందాత - శ్రీ బి.నాగభూషణ రెడ్డి గారు పదవీ విరమణానంతరం తన అమూల్య వాస్తు శ్రుతిహేతును అందించేందుకు ఇప్పుడు అందరికీ అందు బాటులోనికి వచ్చారు. సమస్త వాస్తు సమస్యల పరిశీలనకు, సూతన నిర్మాణాలకు వారిని సంప్రదించండి - సఫలీకృతులు కంద.



**శ్రీ బి. నాగభూషణ రెడ్డి**

వాస్తు పరిశీలకులు

5-1879, గోల్కొనమం రోడ్,

ప్రాద్దుటూరు - 516 360. కడప జిల్లా.

# రామచరిత్ర మానసం

( తులసి రామాయణము )

తెలుగు సేత : శ్రీ గాథాశ్రేష్ఠ శ్రీ రాములు, యం.ఎ.

( గత సంచిక తరువాయి )

సేనలు విడిచిన నడిస్తే ఆదిశను మోసే వినుగులు దద్దరిల్లిపోతున్నాయి. సముద్రం క్షుభితమై పోతూ వుంది. పర్వతాలు కదిలాడుతున్నాయి. సూర్యుణ్ణి కప్ప వేసేటంత ధూళి పైకి లేచింది. వాయువు స్తంభించి పోయింది. భూమి ఆదిరి పోయింది. యుద్ధ భేరిలు భయంకరంగా మ్రోగుతున్నాయి. ప్రళయకాలమేసూలు గర్జిస్తున్నట్లున్నాయి. వీరులంతా సింహ నాదాలు చేస్తూ వున్నారు.

యోధులారా, మీరంతా వానర భల్లూక సేనలను మట్టు పెట్టండి. నేను రాజ కుమారు లిద్దరినీ చంపవేస్తాను- అంటూ రావణుడు తన సేనలను ముందుకు నడిపించాడు.

ఇటువైపు రామదండు బయలు దేరింది. విశాలమైన వానర భల్లూక సేనలు భయంకరంగా కనిపిస్తున్నాయి. సేనలన్నీ రెక్కలి పర్వతాల్లాగా వున్నాయి. గోళ్లు, దంతాలు, కొండలు, పెద్ద పెద్ద చెట్ల వాళ్ల ఆయుధాలు. మడించిన రావణుడికి సింహ స్వప్నంలాగా కదిలింది రామదండు.

విభీషణుడు చూశాడు. రావణుడు రథం మీద వున్నాడు. రాముడు రథం లేకుండా వున్నాడు.

“ప్రభూ, మీకు రథంలేదు. కవచం లేదు. కసిసం పాదుకలు కూడా లేవుకదా! అంత బలవంతుడైన రావణుణ్ణి ఎలా

జయిస్తారు?” అని విభీషణుడు రాముణ్ణి అడిగాడు.

అప్పుడు దయామయుడైన రాముడు “విభీషణా, జయం కలిగే రథం వేరే వుండయ్యా! శౌర్యము, ధైర్యమే ఆ రథానికి చక్రాలు, బలపరాక్రమాలు, ఇంద్రియ దమనం, పరోపకారం- ఈ నాలుగు ఆ రథానికి గుర్రాలు. క్షమ, దయ, సమత అనే పెగ్గలతో అవి కట్టబడి వున్నాయి, ఈశ్వర భజనయే చతురుడైన సారథి. వైరాగ్యమే డాలు, సంతోషమే ఖడ్గము, దానమే గొడ్డలి, బుద్ధియే కత్తి, శ్రేష్ఠవిజ్ఞానమే కఠోరధనుస్సు. నిర్మలమూ స్థిరత్వమూ కలిగిన మనస్సే అంబులపాది. శమ, యమ, నియమాలే బాణాలు. బ్రాహ్మణ పూజ, గురుపూజయే అభేద్యమైన కవచం, విజయానికి ఇంతకుమించి ఉపాయమే లేదు. ఇటు వంటి ధర్మమయమైన రథం వున్న మీరు ఎంతదుర్జయుడైన శత్రువు నైనా జయించగలుగుతాడు.” అన్నాడు.

ఈ మాటలు విన్న విభీషణుడు అనందంతో రాముని పాదాలకు నమస్కరించాడు.

అటు వైపు రావణుడు సవాల్ చేస్తూ వున్నాడు. ఇటు వైపు అంగదుడు, హనుమంతుడు సవాల్ చేస్తూ వున్నారు. ఉభయ సైన్యాలు తలపడ్డాయి.



హైరసంగ్రామం జరిగింది. రాక్షస సేనలు క్రమంగా నేరి కూలుతూ వున్నాయి. తెగిన తలలు 'జై జై' అంటున్నాయి. మొండాలు పరుగెత్తుతున్నాయి. పక్షులు తన పుర్రెలు పాడుచుకుంటూ వాడులాడు కుంటున్నాయి. రామచంద్రుని ప్రతాపంతో వానరులు రాక్షస సేనలను నలిపి పోరేస్తున్నారు. శ్రీ రాముని బాణాల తాకిడికి రాక్షస యోధులు నేరి కూలి పోయారు.

చూశాడు రావణుడు. రాక్షసులంతా నాశనమయ్యారు. తాను జిక్కిడే అయ్యాడు. వానర భిల్లకాలు దండెగ వున్నాయి. కనుక ఏదైనా మాయ చేయాలను కున్నాడు.

రాముడు రథం లేకుండా యుద్ధం చేయడం దేవతలు చూశారు. వాళ్ల మనస్సుకు బాధ కలిగింది. వెంటనే ఇంద్రుడు తన రథం పంపాడు. ఇంద్రుని సారథి మాతలి సంతోషంగా రథం తీసుకొచ్చాడు. ఆ దివ్య రథం మీద రామచంద్రుడు ఎక్కాడు. ఆ రథానికి మనో వేగంతో పరుగెత్తే గుర్రాలున్నాయి.

రావణుడు మాయ వ్యాపించి చూశాడు. రాముడు తప్ప మిగతా వారంతా మాయకు లోనయ్యారు. వానరులకు రాక్షస సేనలు, అందులో అనేక మంది రామలక్ష్మణులు కనిపించారు. వానరులంతా భయపడి పోయారు. ఏమీ తోచనిచిహ్నిత విరగ్పడింది. ఈ మాయను తెలుసుకొన్న రాముడు ఒక్క బాణంతో మాయనంతా తొలగించి వేశాడు. వానరులంతా సంతోషించారు.

వానరులంతా యుద్ధంలో ఆరిసి పోయినట్లు తెలుసుకొన్న రాముడు తాను

స్వయంగా యుద్ధానికి దిగాడు. బ్రాహ్మణులకు నమస్కారం చేసి రథం నడిపించాడు.

రావణుడి కోపం పెరిగి పోయింది. సవాల్ చేస్తూ, రంకెలు వేస్తూ ముందుకు వస్తున్నాడు. రాముణ్ణి చూశాడు.

"తపస్వి, యుద్ధంలో నువ్వు ఇంత వరకు జయించినటువంటి విరుణ్ణి కాదు నేను. నా పేరు రావణుడు. నా కీర్తిని లోకమంతా ఎరుగును. దిక్పాలకులంతా శాస్త్రాదులో పడి వున్నారు. నువ్వు ఖర దూషణలను, విరాధుని సంహరించావు. హేలిని చంపావు. ఎందరో రాక్షస యోధులను తుదముట్టించావు. కుంభ కర్ణ, వేషునాధులను పరలోక గతులను చేశావు. కాని ఇవ్వాళ నువ్వు రణరంగం నుంచి పారిపోకుండా వుంటే, నా పగ అంతా తీర్చుకుంటాను. ఇవ్వాళ నిన్ను నేను విశ్రేయంగా మృత్యు దేవతకు అప్పగిస్తాను. ఈ రోజుకు నువ్వు నా పాలిట పడ్డావు!" అన్నాడు. కోపంతో అతడి పోరుషం పెల్లుబుకింది. వజ్రాయుధం వంటి బాణాలు వదుల్తున్నాడు. రకరకాలైన ఆకారాలు గల బాణాలు వదుల్తున్నాడు. బాణాలు అన్ని దిశల్లోనూ భూమ్యాకాశాలను వ్యాపించాయి.

శ్రీ రాముడు అగ్ని బాణం వదిలాడు. రావణుడి బాణాలన్నీ క్షణ కాలంలో భస్మమైపోయాయి. రావణుడు తీక్షణమైన శక్తి బాణం వదిలాడు. శ్రీ రాముడు తన బాణంతో దాన్ని వెనక్కు పంపించేశాడు.

రావణుడు లెక్కిలేనన్ని చక్రాలు, త్రిశూలాలు విసురున్నాడు. రాముడు వాటిని నునాయాసంగా విరగ్గొట్టి పోరి

స్తున్నాడు. రావణుడు రాముని రథసారథిని వంద బాణాలతో కొట్టాడు. సారథి భూమ్మీద పడిపోయాడు. దయామయుడైన రాముడు తన సారథిని లేపడేశాడు. వెంటనే రాముడు అమితమైన కోపంతో ధనుస్సును ఆకర్ణాంతం లాగి భయం కరమైన బాణాలు వదిలాడు. ఆ బాణాలు బుసులు కొట్టే పాముల్లాగా ముందుకు దూసుకపోయాయి. ముందు రావణాసురుని సారథిని, గుర్రాలను చంపివేశాయి. ఆనక రథాన్ని ముక్కలు ముక్కలు చేసి ధ్వజాన్ని పడగొట్టాయి. ఇదంతా చూసిన రావణుడు భీకర గర్జన చేశాడు. కాని, బలం సన్న గిల్లి పోయింది.

వేంటనే రావణుడు మరో రథం పైన ఎక్కి అనేక అస్త్రశస్త్రాలు వదిలి పెట్టాడు. కాని అన్నీ నిష్ఫలమయిపోయాయి. అప్పుడు పది త్రిశూలాలు వదిలాడు, అవి రాముని నాలుగు గుర్రాలను కొట్టి పడేశాయి. రాముడు వెంటనే ఆ నాలుగు గుర్రాలను లేవనెత్తి ధనుస్సు ఎక్కు పెట్టి రావణుడి పదితలల పైన పది తీక్షణమైన బాణాలు వదిలాడు. అవి రావణుడి తలల్లో నుండి దూసుకపోయాయి. ఆ తలల్లో నుండి రక్తం కాలువగా పారింది. రక్తం కారటంతో రావణుడు అటూ ఇటూ పరుగెత్తడం మొదలెట్టాడు. అప్పుడు రాముడు ముప్పయి బాణాలు వదిలాడు. అవి దూసుకపోయి ఇరవై భుజాలతో బాటు పది తలలు తుంచేశాయి.

ఈ విధంగా భూజాలు, తలలు తెగి భూమ్మీద పడగానే మళ్ళీ కొత్తగా తలలు, భుజాలు పుట్టుకొచ్చాయి. మళ్ళీ మళ్ళీ రాముడు రావణుని తలలు, భుజాలు

విరగొట్టడం, మళ్ళీ మళ్ళీ కొత్తవి పుట్టుక రావడం - ఇలా జరుగుతూనే వుంది.

రావణుడికి బాగాకోపం వచ్చింది. పది ధనుస్సులను ఎక్కు పెట్టి బాణవర్షం కురిపించి శ్రీరాముని రథాన్ని కప్పి వేశాడు. సూర్యుణ్ణి మేఘాలు కప్పి వేసినట్లు ఒక్కక్షణ కాలం రాముని రథం కనుపించనే లేదు.

దేవతలు హోహాకారాలు చేశారు. రాముడికి కోపం వచ్చింది. వెంటనే ఆ బాణాలన్నిటినీ చెల్లాచెదరు చేసి రావణుడి తలలు ఎగర గొట్టడం మొదలెట్టాడు. ఆ తెగిన తలలన్నీ దళ దిశలూ నిండి పోయాయి.

రావణుడు మళ్ళీ కోపంతో ప్రచండ శక్తిని వ్రాదిలాడు. అది విభీషణుని వెంట పడింది. తలాల్ను రాముడు విభీషణుణ్ణి తన వెనుకకు తీసుకొని ఆ శక్తిని తాను హరించాడు.

శక్తిని హరించడంతో రాముడికి కొన్ని క్షణాలు మూర్ఛ వచ్చినట్లయింది. ఇదంతా దేవుని లీల మాత్రమే. అయినా దేవతలంతా దిగులు చెందారు. విభీషణుడు కోపంతో గద ఎత్తుకొని వెళ్లి రావణుడి గుండెల మీద కొట్టాడు. ఆ దెబ్బతో రావణుడు భూమ్మీద పడిపోయాడు. పది నోళ్లనుంచి రక్తం కక్పాడు. కొద్ది సేపట్లో మళ్ళీ లేచి విభీషణుడితో తలపడ్డాడు. భయంకరమైన మల్లయుద్ధం జరుగుతూ వుంది.

విభీషణుడు కొంచెం అలసిపోయి నట్లు కనపడగానే హనుమంతుడు ఒక కొండను పెళ్ళగించు కెళ్లి రావణుడి రథాన్ని, గుర్రాలను, సారథిని కొట్టాడు.

వాడిగుండెల మీద ఒక్క తన్ను తన్నాడు.

విభీషణుడు శ్రీరాముని వద్ద కెళ్లి పోయాడు. రావణుడు హంకరించి హనుమంతుణ్ణి కొట్టాడు. హనుమంతుడు తోక రూడించి ఆకాశం లోకి ఎగిరి పోయాడు. రావణుడు అతడి తోక పట్టుకొని ఆకాశంలోకి వెళ్లాడు. మళ్ళీ ఇద్దరూ భూమ్మీదకు వచ్చి ఒకరి నొకరు కొట్టుకోవడం మొదలెట్టారు. ఇంతలో వానర వీరులంతా వచ్చి రావణుడి మీద పడ్డారు. ఆ దెబ్బకు రావణుడు తట్టుకోలేక మాయ చేశాడు.

రావణుడు మాయతో క్షణకాలం ఆదృశ్యమయ్యాడు. మరుక్షణంలో అనేక రూపాలు దాల్చి ఎక్కడ చూసినా రావణుడే కనిపించాడు. వానరులంతా అయోమయంలో పడిపోయారు.

అప్పుడు రాముడు సారంగ ధనుస్సు ఎక్కు పెట్టి ఒక్క బాణంతో మాయ సంతా తొలగించి వేశాడు. దేవతలు, వానరులు సంతోషించారు.

అప్పుడు రాముని ఆసరాతో వానరులంతా, బలాన్ని పుంజుకొని మళ్ళీ పరుగెత్తుకుంటూ యుద్ధ క్షేత్రంలోకి వచ్చేవారు.

దేవతలంతా రాముణ్ణి స్తుతించడం రావణుడు చూశాడు. తనను ఒంటరి వాడుగా భావించారను కొని, ఓరేయ్, మీరంతా ఎప్పుడూ నా చేత దెబ్బ తినే వాళ్లే- అంటూ వాళ్లమీదకు ఆకాశంలోకి పరుగు తీశాడు. దేవతలంతా హాహాకారాలు చేస్తూ పరుగెత్తారు.

ఈ విధంగా దేవతలంతా భయపడి పోవడం చూసి అంగదుడు ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయి రావణుడి కాళ్లు పట్టుకొని

భూమ్మీదకు లాక్కొచ్చి క్రింద పడేశాడు. కాలిలో ఒక్క తన్ను తన్ని తాను రాముడి వద్దకు వెళ్లిపోయాడు.

కాసేపటికి రావణుడు తేరుకొని భయంకరంగా అరవడం మొదలెట్టాడు. పది ధనుస్సులు ఎక్కు పెట్టి బాణ వర్షం కురిపించాడు. యుద్ధ వీరులందరూ దెబ్బలు తిని కలత చెందిపోయారు. రావణుడు తన ప్రతాపానికి మురిసి పోయాడు.

అప్పుడు రాముడు రావణుని తలలు, భుజాలు, ధనుస్సులు విరగ్గొట్టి పారేశాడు. కాని అవన్నీ మళ్ళీ పుట్టుకొస్తున్నాయి. ఈ పరిస్థితి చూడగానే వానర భల్లూకాలకు రావణుడే పైన చెప్పలేనంత కోపం వచ్చింది. వాళ్లందరూ చెల్లు, కొండలు పెళ్లగించుకొచ్చి రావణుడే పైన విసిరేశారు. రావణుడు వాటి నన్నిటినీ పట్టుకొని మళ్ళీ వాళ్లమీదకు విసరడం మొదలెట్టాడు.

కొంత మంది వానరులు వచ్చి రావణాసురుడి శరీరాన్ని తమ గోళ్లతో చీల్చి పరుగెత్తి పోతున్నారు. కొంతమంది తన్నిపోతున్నారు. నలుడు, నీలుడు రావణుడి నెత్తిన ఎక్కి గోళ్లతో అతడి ముఖం గీరడం మొదలెట్టారు. రక్తం కారడంతో రావణుడికి కోపం వచ్చింది. చేతులెత్తి వాళ్లను పట్టుకో బోయాడు. కాని పట్టు దొరకడంలేదు. చేతుల పైన్నే తిరుగు తున్నారు. కాని చేతుల్లోకి రావడం లేదు. అందు కని ఒక్క ఎగురు ఎగిరి వాళ్లను పట్టుకొని నేల కేసి కొట్టి బోయే లోపల వాళ్లిద్దరూ రావణుడి భుజాలు మెలి పెట్టి బొప్పించుక పోయారు.

( ఇంకా ఉంది )

## మానవుడు - గ్రహ స్వరూప సాపత్యములు

రచన : శ్రీ నత్రపాల వేణుగోపాల్, బి.ఎ., ధర్మవరము.

సృష్టి ఆదినుండి గ్రహములకు, మానవునకు విడరాని, విడదీయలేని, సంబంధం ఉంది. ఆత్మ, పరమాత్మత కలయిక ఎట్లో మానవ మనుగడకు ఈ గ్రహములు.

రాతి యుగము నుండి నేటి ఈ నవీన యుగము దాక ప్రకృతి, పురుషులు ఈ గ్రహములకు లోబడియే మనలుచున్నారనుట అక్షర సత్యము.

“చాతుర్లక్ష్యంతు జ్యోతిష్యం” అనగా జ్యోతిష్య శాస్త్రమంతయు నాలుగు లక్షల శ్లోకములకు అలరారినది. జ్యోతిష్య శాస్త్రమునకు మూలాధారము నవగ్రహముల చలనములు. నవగ్రహ చలనాన్ని పూర్వీకులు, ఆమోఘ గణిత శాస్త్రముచే వాటి చలనాన్ని, గమనించి మానవుని కర్మ ఫలాన్ని జగత్తునకు అందించేవారు. మహాజ్ఞాని, కాంపురుషుని చలనాన్ని గమనించి, భవిష్యత్తుని బహు చక్కగా చెప్పే జ్యోతిషాస్త్రవేత్త వరాహమిహిరుడు. ఈ మహానుభావుడు ఆరవ శతాబ్దికి చెందినవాడు. శ్రీ విక్రమార్కుని ఆస్థాన జ్యోతిష్యుడు. తొలుత, మిహిరుడనియే పిలిచెడివారు. విక్రమార్కుని కుమారుని జాతకమును

గమనించి బాలుడు వరాహముచే చిక్కి మృతుడగునని, అదీ సంభవమని, రాజునకు ధైర్యముగా నిజమును నిర్భయంగా వక్కాణించి వాక్కుబిచ్చి కాపాడుకొన్న మహనీయుడు. ఆచార్యుడు వచించినట్లే బాలకుడు వరాహ చిహ్న టెక్నిముమీద పడి ఆశువులను బాసెను. రాజు నాటి నుండి మిహిరునకు “వరాహ” అను బిరుదమును వొనగి ఆచార్యుని “వరాహ మిహిరుడని” గౌరవించెను. కాననే జ్యోతిష మునకు వాక్ ఫుద్ది ప్రధానము.

గ్రహ సాపత్యములను విచారించుటకు ముందు నవగ్రహ రూపముల కనుగొనుట చాలా ముఖ్యము. మానవులలో ఉత్తములు, మధ్యములు, అధములు, పున్నుల్లునవగ్రహములలో కూడ, ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమ ఫలితములనిచ్చు గ్రహములు ఉన్నాయి.

మానవునకు శత్రువులు, మిత్రులు పున్నట్లే గ్రహములు సహా ఓకప్పుడు మిత్రుత్వమును, మరియొకప్పుడు శత్రుత్వ మును జాతకునిపై ప్రసరించచేయు చుండును. నవగ్రహములు ద్వంద్వ రాశులపై సంఠరించునపుడు వారి స్థాన ములను గమనించుట చాలా ముఖ్యము.

	స్వస్థానము	సహస్థానము	ఉచ్చస్థానము
1. రవి	సింహరాశి	తులరాశి	మేషరాశి
2. చంద్రుడు	కర్కాటకము	వృశ్చికము	వృషభము
3. కుజుడు	మేష, వృశ్చికములు	కర్కాటకము	మకరము
4. రాహువు	కన్య, వృషభ, మిథునములు	మీనము	కన్య
5. గురువు	ధనుర్, మీనములు	మకరము	కర్కాటకము

6. శని	మకర, కుంభములు	మేషము	తుల
7. బుధుడు	మిథునము	మీనము	కన్య
8. కేతువు	వృశ్చిక, ధనస్సులు	కన్య	మీనము
9. శుక్రుడు	వృషభ, తులలు	కన్య	మీనము

### నైసర్గిక గ్రహ శత్రు మిత్ర సమత్వ చక్రము

గ్రహములు	మిత్రుడు	శత్రువులు	సములు
1. రవి	కుజ, గురు, చంద్ర	శుక్ర, శని	బుధ
2. చంద్రుడు	రవి, బుధ	-	కుజ, గురు, శని, శుక్ర
3. కుజ	రవి, గురు, చంద్ర	బుధుడు	శని, శుక్ర
4. బుధ	రవి, శుక్రుడు	చంద్రుడు	కుజ, గురు, శని
5. గురువు	రవి, చంద్ర, కుజ	బుధ, శుక్ర	శని
6. శుక్రుడు	బుధ, శని	రవి, చంద్ర	కుజ, గురు
7. శని	బుధ, శుక్రుడు	రవి, చంద్ర, కుజ	గురువు
8. రాహువు	శుక్ర, శని	రవి, చంద్ర, కుజ	-
9. కేతువు	రవి, చంద్ర, గురు	శుక్ర, శని	-

ద్వాదశ రాశులకు గ్రహకారకులను గమనించు పట్టిక :

1. తను స్థానము - రవి
2. ధన స్థానము - గురువు
3. భార్య స్థానము - కుజుడు
4. మాతృ స్థానము - చంద్రుడు, బుధుడు
5. పుత్ర స్థానము - గురువు
6. శత్రు స్థానము - శని, కుజుడు
7. కళిత్ర స్థానము - శుక్రుడు
8. ఆయుఃస్థానము - శని
9. భాగ్య స్థానము - రవి, గురువు
10. రాజ్య స్థానము - రవి, బుధ, గురువు, శని
11. ణాభ స్థానము - గురువు
12. వ్యయ స్థానము - శని

పై పట్టికను గమనించగా రవి 1, 9, 10 స్థానములకును, చంద్రుడు మాతృ స్థానమునకును, కుజుడు 3, 6 స్థానములకును, గురువు 2, 5, 9, 11, 12 స్థానములకును, శని 6, 8, 12, 10 స్థానములకును, బుధుడు 4, 10 స్థానములకును, శుక్రుడు 7వ స్థానమునకు కారకులని అనగతమగుచున్నది.

మానవ కుటుంబములలో కూడ కొన్ని కుటుంబములయందు యజమానికి, సర్వ అధికారములు స్వాభావికముగా సంక్రమించినప్పటికీ, అధికారములను చలాయించక జడుని వలె వుండును. అట్లే, పై ద్వాదశ స్థానములకు కారకులయిన ఈ క్రింది గ్రహములు జాతకునకు ఆ భావములందు

పున్నప్పటికి, శుభత్వమును ఇవ్వకకొన్ని సందర్భములందు ఆ భావములకు హాని సహా చేయును. అవి ఏవనగా శుక్రుడు సప్తమమున, బుధుడు మాతృస్థానమందు, గురువు పంచమ స్థానమందు పున్న సందర్భములందు జరుగుటను గమనించుచుందుము. నైసర్గికంగా గ్రహములకు మిత్ర గ్రహములు, శత్రు గ్రహములు సమగ్రహములు పట్టికయందు గ్రహించినాము. మానవునకు నైసర్గికంగా భార్య తరపువారు, ఆత్మీయతను, క్షేమమును కోరు సహోదరులు, మాతృసర్గీయులు అనగా మేనమామ సంబంధీకులు, చదువు చెప్పిన గురువు ఎట్లు క్షేమంకర పూజ్య మిత్రభావము కలవారో అట్లే పై గ్రహములకు మిత్ర, శత్రు, సమగ్రహాలు కలరు. మానవులకు తాత్కాలిక మిత్రులు అనగా ప్రయాణమునందు కలసినవారు, కూడ పాఠకులు, సహోద్యోగులు, సహ క్రీడాకారులు మొదలగువారు. గ్రహములకు అట్లే తాత్కాలిక మిత్ర గ్రహములు, త్కాలికశత్రుగ్రహములు సహ పున్నవి. అవి ఏవనగా గ్రహమునకు 2, 12, 10, 11, 4, 3 స్థానములయందున్న గ్రహములు తాత్కాలిక మిత్ర గ్రహములు. గ్రహమునకు 1, 5, 6, 7, 8, 9 స్థానములయందున్నవి తాత్కాలిక శత్రుగ్రహములు.

రాశులయందు గ్రహములకు నైసర్గిక మిత్ర, తాత్కాలిక మిత్ర గ్రహములు కలిసిన ఆ గ్రహము అది మిత్ర గ్రహమై అధిక శుభత్వమును ఆపాదించును. మరి కొన్ని సందర్భములయందు గ్రహములకు నైసర్గిక శత్రుత్వము తాత్కాలిక శత్రుత్వము కలిసిన గ్రహమున్న అది

అధిశత్రుత్వమై బహుపాపత్వమును సేర్పించేయును. సాధారణముగా మిత్రుని మిత్రుడు, మనకు మిత్రుడే కదా; శత్రువు శత్రువు మనకు శత్రువే కదా. ఇది స్వతః సిద్ధము. గ్రహములునూ అట్టి శుభత్వ, అశుభత్వములు కలిగి జాతకునకు మంచి, చెడులను కలిగించుచుండును.

శుభ గ్రహ పాప గ్రహములు వివరములను “మానవ జననము-బాలరిష్ట, చంద్రారిష్ట దోషములు” అను వ్యాసమున వివరించియున్నాను. కాన గ్రహంపగలరు.

గ్రహముల అవస్థలు పది రకములు. సదరు అవస్థలయందు గ్రహములు జాతకమున పున్నప్పుడు జాతకుని దశ, అంతర్దశ సమయములయందు శుభ, అశుభత్వములను ఆపాదించజేయు చుండును.

1. ఉచ్చ స్థానమున పున్న గ్రహము - దీప్తి అవస్థ అందురు. జాతకుని తేజోవంతుని చేయును.

2. స్వస్థానమున పున్న గ్రహము - స్వస్థావస్థ అందురు. జాతకునికి స్వస్థత చేకూర్చును.

3. మిత్ర క్షేత్రమున పున్న గ్రహము - ముదిత అవస్థ అని అందురు. జాతకునికి క్షేమమును కలుగ జేయును.

4. సామ్య గ్రహస్థానముల యందున్న గ్రహము - శాంత అవస్థ అందురు. జాతకునికి శాంతమును చేకూర్చును.

5. అంతంగత దోషములు లేకున్న గ్రహము - శ్వావస్థ అందురు. జాతకునకు శక్తిని చేకూర్చును.

6. శత్రు క్షేత్రమున పున్న గ్రహము - దీనావస్థ అని అందురు. జాతకునకు దీనత్వమును చేకూర్చును.

7. సీచక్షేతమున పున్న గ్రహము - భీతావస్థ అని అందురు. జాతకునకు భయమును చేకూర్చును.

8. శత్యగ్రహ అంశను పొందిన గ్రహము - అతిదీనావస్థ దశ అని అందురు. జాతకుని అతి దీనుని గావించును.

9. అస్తంగత దోషము పున్న గ్రహము - వికలావస్థ దశ అని అందురు.

జాతకుని వికలుని చేయును.

10. అన్యగ్రహముచే పీడింపబడిన గ్రహము - పీడితావస్థ దశ అని అందురు. జాతకుని పీడింపజేయును.

గ్రహములు ఆయా రాశులయందు పై కనపరచిన స్థానయులయందున్న సదరు అవస్థలను తప్పక జాతకుడు అనుభవించునని శాస్త్ర సమ్మతము.

### గ్రహములు అన్యాయ పట్టిక :-

గ్రహము	లింగము	రంగు	అధిదేవతలు	నవరత్నములు	జాతులు
1. రవి	పురుషుడు	ఎరుపు, నలుపు మిశ్రమము	అగ్ని	మాణిక్యము	క్షత్రియుడు
2. చంద్రుడు	స్త్రీ	తెల్లని రంగు	బలదేవత	ముత్యము	వైశ్యుడు
3. కుజుడు	పురుషుడు	ఎరుపు, తెలుపు మిశ్రమము	కుమారస్వామి	పగడము	క్షత్రియుడు
4. బుధుడు	సపుంసకుడు	ఆకుపచ్చ వన్నె	విష్ణువు	పచ్చ	వైశ్యుడు
5. శుక్రుడు	స్త్రీ	పచ్చటిచాయ	ఇంద్రుని	వజ్రము	బ్రాహ్మణుడు
6. గురువు	పురుషుడు	బంగారు రంగు	ఇంద్రుడు	పువ్వురాగము	బ్రాహ్మణుడు
7. శని	సపుంసకుడు	నల్లనిరంగు	యముడు	వీలము	శూద్రుడు

తొమ్మిది గ్రహములు సప్తమ దృష్టి కలివి. కాని విశేషంగా గురువు 5, 9 దృష్టి యును, కుజుడు 4, 8 దృష్టియును, శని 3, 10 దృష్టియును కలిగి యుందురు. పై విశేష దృష్టి కల సమయములందు విశేష బలమును గలిగి వుందురు.

రవి, చంద్ర, గురులు సత్య గుణము కలవారు. బుధ, శుక్రులు రజోగుణము కలవారు. కుజ, శనిలు తమోగుణము కలవారని శాస్త్రము. జాతకునకు గ్రహ ప్రభావములు రవి ఆరుమాసములకు, చంద్రుడు క్షణ కాలమునకు, కుజుడు ఒక దినమునకు, బుధుడు రెండు మాసములకు, గురువు ఒక మాసమునకు, శుక్రుడు

పక్షము దినములకు, శని ఒక సంవత్సరమునకు, గ్రహ ప్రవేశమైన తరువాత ఫలితములను ఇచ్చును. కాన, ముఖ్యముగా గమనించవలసినది ఏమన గ్రహ ప్రవేశమైన వెంటనే ఫలితము జరుగుననుట పొరపాటు. పై కనపరచిన కాలము జరిగిన తరువాతనే ఫలితములు జరుగ గలవు.

గ్రహములు ప్రతి రాశి యందు సంచరించుకాలము ఈ క్రింది విధముగా వుండ గలదు. రవి, బుధ, శుక్రులు ఒక్కొక్క మాసము, కుజుడు ఒక నెల పక్షము రోజులు, గురువు ఒక సంవత్సరము, శని రెండు సంవత్సరములు ఆరు నెలలు, రాహు కేతువులు ఒక సంవత్సరము

ఆరు మాసములు, చంద్రుడు వ్రతి  
రాశియందు రెండు రోజులు ముప్పై  
ఘడియలు సంచరించును.

27 నక్షత్రములకు, గ్రహములకు

జనన నక్షత్రము			గ్రహ దశలు	సంవత్సరములు
కృత్తిక	ఉత్తర	ఉత్తరాషాఢ	రవి మహాదశ	6
రోహిణి	హస్త	శ్రవణం	చంద్ర మహాదశ	10
మృగశిర	చిత్త	ధనిష్ఠ	కుజ మహాదశ	7
ఆరుద్ర		శతభిషం	రాహు మహాదశ	18
పునర్వసు	విశాఖ	పూర్వాభాద్ర	గురు మహాదశ	16
పుష్యమి	అనూరాధ	ఉత్తరాభాద్ర	శని మహాదశ	19
ఆశ్లేష		రేవతి	బుధ మహాదశ	17
మఖ	మూల	ఆశ్విని	కేతు మహాదశ	7
పుబ్బ	పూర్వాషాఢ	భరణి	శుక్ర మహాదశ	20

మానవుని పూర్ణ ఆయుర్రాయము

120 సంవత్సరములు

దశా ప్రమాణములను 3 చే భాగించగా  
3 భాగములు ఏర్పడును. మొదటి భాగ  
మును పూర్వ ఖండమనియు, రెండవ  
భాగమును మధ్యమ ఖండమనియు,  
మూడవ భాగమును ఉత్తర ఖండమనియు  
పిలుతురు.

రవి, కుజులు పూర్వ ఖండము  
నందును, శుక్రుడు మధ్యమ ఖండము  
నందును, గురు, శని, రాహువులు ఉత్తర  
ఖండమునందును, బుధ, చంద్ర, కేతువులు  
ఏల్లప్పుడు యోగము చేయుదురు.

ఈ విధముగా “భ” చక్రముపై  
గ్రహములు ద్వాదశ రాశులయందు  
సంచరించు సమయమున ముఖ్యముగా  
గ్రహ అవస్థలను, గ్రహ దృక్కులను,  
మిత్రత్వ, శతృత్వ, సమత్వ, విషయము  
లను, వాటి రంగు, జాతి, కారకత్వములను,  
దశార్థసమయములను, చక్కగ గ్రహించి,

చక్కటి అవినాభావ సంబంధమున్నది.  
జన్మ నక్షత్రమును బట్టి జనన కాల గ్రహ  
దశను ఈ క్రింది పట్టికను గమనించిన  
విషయములు తెలియనగును.

గ్రహ దశలు	సంవత్సరములు
రవి మహాదశ	6
చంద్ర మహాదశ	10
కుజ మహాదశ	7
రాహు మహాదశ	18
గురు మహాదశ	16
శని మహాదశ	19
బుధ మహాదశ	17
కేతు మహాదశ	7
శుక్ర మహాదశ	20

అవగాహన యొనర్చుకొని ఫలితములను  
నిర్దేశించిన, సరస్వతీమాత వాక్ పుద్ధి  
చేతను, గురుమంత్ర మూలకారకుడు,  
గణేశ్వరుని బుద్ధిప్రభావము వల్లను,  
పూజ్యులును, గురుతుల్యులును,  
మహిమాన్వితసేద్ధి బుద్ధిప్రదాయకులైన  
మహాబుష్పల ఆశీర్వాద ప్రభావము  
వల్లను ఫలాప్సేక్షలేని మానవుని అకుంఠిత  
దీక్ష వల్లను, భగవత్ ప్రాసాదిత పుణ్య  
ప్రభావము వల్లను, సరియైన ఫలితములు  
లభించగలవని, అవి మానవాళికి, ఉపయోగ  
కరమై, సదా, యోగ్యదాయకమై  
భవిష్యత్తుకు రాచజ్ఞులకాగలవని జ్యోతిష్య  
శాస్త్ర వేత్తల మనోభిప్రాయము.

మహిమాన్విత గుణ సంపన్నులారా!  
విషయములను సద్బుద్ధితో విశ్లేషించి,  
సదా, పరంధాముని కృపకు పాత్రులు  
కావాలని దేవదేవుని ప్రార్థిస్తాము.





డా. చి.వెంకట ప్రసాద్

**‘అయ్యర్వేదమార్తాండ’  
డాక్టర్ గ్రంథే  
రఘురామగుప్తగారి  
“క్యాంపు” వివరాలు**



డా.గ్రంథే రఘురామ గుప్త

కడప	22.5.94	ఆదివారం	గోకుల్ లాడ్జ్
తిరుపతి	23.5.94	సోమవారం	హోటల్ గోతమ్, బస్టాండు వద్ద
ఒంగోలు	24.5.94	మంగళవారం	హోటల్ అభిలాష్
విజయవాడ	25.5.94	బుధవారం	హోటల్ అభిలాష్ గవర్నర్ పేట
రాజమండ్రి	26.5.94	గురువారం	హోటల్ చంద్రలోక్, సాయిక్రిష్ణ థియేటర్ రోడ్
విశాఖ పట్టణం	27.5.94	శుక్రవారం	హోటల్ మేఘాలయ, R.T.C. బస్టాండు వద్ద
విజయనగరం	28.5.94	శనివారం	పూర్ణిమా రెస్టారెంట్ అండ్ లాడ్జ్
ఖమ్మం	14.6.94	శనివారం	హోటల్ కిన్నెర
వరంగల్	15.6.94	ఆదివారం	విజయ లాడ్జ్
హైదరాబాద్	16.6.94	సోమవారం	హోటల్ రాజమాత
మహబూబ్ నగర్	17.6.94	మంగళవారం	పద్మావతి లాడ్జ్
కర్నూలు	18.6.94	బుధవారం	చంద్రా లాడ్జ్
గుంతకల్	19.6.94	గురువారం	హోటల్ శేషాక్షి
అనంతపురం	20.6.94	శుక్రవారం	హోటల్ భీమా
హిందూపురం	21.6.94	శనివారం	అజంతా లాడ్జ్

క్యాంపు ఉదయం 9 గంటల నుండి సాయంత్రము 5 గంటల వరకు. పరీక్ష రుసుమూ రు.25/-లు. పూర్తి పైకము చెల్లించి, బెషధమును పొందవచ్చును. శేడా రు.100/- అద్వాన్సుగా చెల్లించిన తక్కిన పైకమునకు బెషధములు V.P.P. గా పంపబడును. కడుపు నొప్పులు, అల్సర్లు, మొలలు, ములవ్యాధి, సోరియాసిస్, సమస్త చర్మ వ్యాధులకు బెషధము లీయబడును.

మార్కాపురం - 523 316.

S.T.D. No. : 08596 ఫోన్ : 2017

మేనేజరు

అమరకృతి ప్రాడ్జక్ట్స్





## గ్యాస్ ట్రైబిన్ వ్యాధి బాగైనది.

ఆయుర్వేద మార్తాండ డా॥ గ్రంథేర్యురము గుప్త గారికి,  
ఆర్యా!

నేను దాదాపు 8 సంవత్సరములు గ్యాస్ ట్రైబిన్ వ్యాధిచే బాధపడితిని. వ్యాధి తీవ్రమైనది. అల్సేషి, ఆయుర్వేద ఔషధములు ఎన్ని సేవించినను ప్రయోజనము లేక పోయినది. గుండెలో మంట, కడుపుబ్బరము, అజీర్ణము, పుల్లల్రేపులు, ఎక్కువగా అపాస వాయువులు ఉండెడివి. ఏ కొద్దిగ నిమ్మపులుసు తగిలినను వ్యాధి ఎక్కువయ్యెడిది. మీ సిద్ధాంతము 4 మాసాలు సేవించితిని. గత 30 సంవత్సరములుగ ఆ వ్యాధి మరలా కనిపించలేదు.

హ.నెం.45/24-ఆర్-30-11

అకోక్ నగర్, కర్నూలు.

తేది : 15.3.94

పి.దయాళ్ శరణ్,

హెల్త్ ఎక్స్ ప్లెన్ షన్ ఆఫీసర్ (రైటర్)

## బొల్లి, మూర్చ పూర్తిగ బాగైనవి.

ప్రియమైన యురారుగుప్త గారు! పరీక్షకై మీరు పంపిన, ఔషధములు బొల్లి మూర్చ రోగులపై ప్రయోగించితిని. అవి చాలా బాగుగా పనిచేసినది. వ్యాధులు అప్పుటినుండి లేవు.

ఇచ్చాపురం

శ్రీకాకుళం జిల్లా.

డా॥ వి.కామేశ్వరరావు,

జిల్లా మెడికల్ ఆండ్ హెల్త్ ఆఫీసర్

## సోరియాసిస్ (మచ్చలపై పొట్టురాలే వ్యాధి) బాగైనది.

యం.కుప్పుస్వామి అను బెంగుళూరు పేషంటు, నేను మార్కాపురంలో దాక్టరుగా మన్నపుడు అన చర్మవ్యాధిని బాగుచేసికొనుటకు మార్కాపురం వచ్చెను. నేను అతనిని పరీక్షచేసి, అతడు సోరియాసిస్ వ్యాధి పీడితుడని నిర్ణయించితిని. తాను అనేక వత్సరములుగ ఆ వ్యాధి పీడితుడనని, బెంగుళూరులోని చర్మవ్యాధి విపులుంచే చికిత్స చేయించుకొన్నాను. వ్యాధి బాగుకాలేదని అతడు చెప్పెను. సోరియాసిస్ కేసుకు సంబంధించి యిది సహజమే.

డా॥ గ్రంథే యురారుగుప్త గారు, సద్ద ఆయుర్వేద వైద్యులు, రె మాసములు ఔషధము యిచ్చినంతలో ఆ మొత్తము వ్యాధి నయమగుట చూచి చాలా ఆశ్చర్యపడితిని. చర్మము సహజస్థితికి వచ్చినది.

కవిగిరి. 18.6.80

వ్రేకాశం జిల్లా.

డా॥ బి. రామమహ్యారెడ్డి, యం.బి.ఓ.యన్.,

ఉప్పులపినిక పట్టణం.



రెట్రోకానిక్ మాకుభాకాంక్షలు

మీ పొలాల్లో పెరిగే పైర్లకు  
వచ్చే తెగుళ్ళకు

మా “జ్యోతి బ్రాండు” మందులనే వాడండి

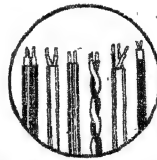
మాచే తయారుచేయబడే గెమాక్సిన్ 5%, 10%, B.H.C. 10% Dust & 50 %  
WDP, Malathion 5% Dust & 50% EC, Endosulphan 35% EC,  
Monocrotophos 36% WSC, Quinolophos 25% EC, Dimethoate 30%  
EC, Methyl Parathion 50% EC, Cypermethrin 10% EC, Fenvalrate  
20% EC, మొదలగు క్రిమినహారక మందులు దేశవ్యాప్తంగా ఉపయోగించబడి  
తెగుళ్ళ నివారణకు అమోఘంగా పనిచేయుచున్నవి.

ఆదిత్యా మినరల్ ట్రేడర్స్

కొండపురం (R.S.) కడపజిల్లా. PIN - 516 444

**Vasavi**  
వాసవి

వైర్లు మరియు పైపులు



నాణ్యతకు, మన్నికకు, పేరెన్నిక గన్నవి

తయారుచేయు వారు :

వాసవి ఇండస్ట్రీస్

18/638 - బి, గుత్తిరోడ్, గుంతకల్ - 515 801

VASAVI INDUSTRIES

18/638-B, Gooty Road,  
GUNTAKAL - 515 801

## ‘ఫిజికల్ లాబోరేటరీస్’ వారి బహుమతి ప్రధానోత్సవం

విజయవాడ ప్రధాన కార్యస్థానంగా ‘ఓజ్ మెన్’ మొదలగు ప్రసిద్ధ ఆయుర్వేద ఔషధాలను ఉత్పత్తి చేస్తున్న సుప్రసిద్ధ ఫిజికల్ లాబోరేటరీస్ వారు తమ వ్యాపారాభివృద్ధికి గణనీయంగా కృషి జేసిన వారిని గౌరవించుటకూ, వారి ప్రతినిధులుగా చేసిన విక్రయాలకు గుర్తుగా బహుమతులను ప్రధానము చేయుటకూ, ఒక కార్యక్రమాన్ని 17.4.1994న తేదీ ఆదివారం ఉదయం పది గంటలకు విజయవాడ పట్టణము హోటల్ మమత లోని సభా భవనములో అత్యంత వైభవంగా జరిపించారు.

ఈ సందర్భంగా జరిగిన సభకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఔషధ సలహా సంఘం సభ్యులు శ్రీ రోషారావు గారు ఆధ్యక్షత వహించారు. ఈ పత్రికా సంపాదకులు ‘సంఘాధ్యక్ష’, ‘చైతన్యభూషణ’ శ్రీ పి. లక్ష్మీకాంతం శ్రేష్ఠి గారు ఈ సభలో గౌరవ సన్మాన అతిథిగా పాల్గొన్నారు. విజయవాడ చేంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ అండ్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రెసిడెంట్ శ్రీ గడ్డం సుబ్బరావు గారు ఈ సభలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. కెమిలాయిడ్స్ చేర్మిన్ శ్రీ గంగరాజు గారు ఈ సభలో బహుమతి ప్రధాతగా పాల్గొన్నారు. ఈ వ్యాపార సంస్థ పేల్చు మేనేజరు శ్రీ వి. హనుమంతరావు గారు, సభలో పాల్గొనుచున్న గౌరవ అతిథిని,

ముఖ్య అతిథిని, సభాధ్యక్షులను వారు, వారు చేసిన కృషిని సవివరంగా చెప్పు వేదికపైకి ఆహ్వానించారు. ఈ వ్యాపార సంస్థ అధినేత శ్రీ చెక్కా చెన్నకేశవరావు గారు తమ ఈ వ్యాపారాన్ని అభివృద్ధి చేయుటకై శ్రమించిన తీరును, సాధించిన ప్రగతిని వివరించి, తమ ఈ అభ్యున్నతికి కృషి చేసిన వారందరికీ ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

సభాధ్యక్షులు శ్రీ రోషారావు గారు ఇప్పటి కేంద్ర ప్రభుత్వము ఆయుర్వేద ఔషధాల ఉత్పత్తి మీద ‘సెంట్రల్ ఎక్స్యూజి డ్యూటీ’ని విధించుట అత్యంత ప్రాచీనమైన మన భారతీయ వైద్యము తిరిగి తొలినాటి స్థితికి చేరుకొనుటకు ప్రతిబంధకమగుచున్న తీరును పేర్కొని, ఆయుర్వేద ఔషధాలపై విధించిన ఎక్స్యూజి డ్యూటీని తొలగించాలని కోరారు. గౌరవ సన్మాన అతిథులుగా ఈ సభలో పాల్గొన్న శ్రీ లక్ష్మీకాంతం శ్రేష్ఠి గారు ఆయుర్వేదము యొక్క విశిష్టతను వివరించి, అత్యంత ప్రాచీన దశలోనే నాగార్జునుడు వంటి వారు శస్త్ర చికిత్సలు కూడ చేశారనీ, ఆయుర్వేదము వేదములు మనకు ఇచ్చిన గొప్ప సంపదలలో ఒకటి అనీ ఉద్గడించారు. ముఖ్య అతిథి శ్రీ సుబ్బరావు గారు తమ చేంబర్ తరపున రాష్ట్రములోని వివిధ వర్తకులు ఎదుర్కొను

చున్న సమస్యలను పరిష్కరించుటకై పరిశ్రమించిన తీరును వివరించి, ఆయుర్వేద ఔషధాలపై విధించిన ఎక్సయిజు డ్యూటీని రద్దు చేయుచు బకు కృషి చేస్తానని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి బహుమతి ప్రధాతలుగా విచ్చేసిన శ్రీ గంగరాజు గారు ఫిజికల్ లాబోరేటరీస్ వారు ఔషధాలను ఉత్పత్తి చేయుటలో పాటిస్తున్న పద్ధతులను, పవిత్రతను 'క్వాలిటీ' తగ్గకుండా తీసుకొనుచున్న ప్రదర్శనా వింగడించారు. శ్రీ కె.వి.రంగా



ప్రసిద్ధ కవులు, గుంటూరు జిల్లా గామాలపాడు వాస్తవ్యులూ, శ్రీ చిట్టప్రోలు కృష్ణమూర్తి గారి కుమారులు చి|| అనంత రామారావు, యం.యస్.సి.(అగ్రి), ఎ.ఆర్.ఎస్., గారి వివాహం, యల్.బి. నగర్ శ్రీ బానూరి మదుసూధనరావు గారి కుమార్తె చి|| మంజుల, యం.యస్.సి., (పి.హెచ్.డి.) గారితో 24.4.1994వ తేదీన సంగారెడ్డి లోని రెవిన్యూ గెస్ట్ హౌసులో వైభవంగా జరిగింది.

అనంతపురం జిల్లా హిందూపురం వైశ్య ప్రముఖులు శ్రీ వి.యల్. సుబ్రహ్మణ్యం గారి కుమారులు చి|| మురళీధర్, బి.కాం., గారి వివాహం పాల సముద్రం శ్రీ మట్టా రామయ్య గారి కుమార్తె చి|| రాధ, బి.ఎ., తో 1-5-1994వ తేదీన హిందూపురం

రావు గారి వందన సమర్పణతో సభ ముగిసింది. సభారంభములోనే శ్రీ హనుమంతరావు గారు ఈ వ్యాపారసంస్థ 'ఫిల్డ్ స్టాఫ్'ను పేరునా, పేరునా పిలిచి తమ ఈ సంస్థ అభివృద్ధికి వారు చేసిన కృషిని వివరించారు.

ఫిజికల్ లాబోరేటరీస్ ప్రాప్రయిటర్ శ్రీ కేశవరావు గారు సభాధ్యక్షులనూ, గౌరవ అతిథిని, ముఖ్య అతిథిని, బహుమతి ప్రధాతనూ ఘనంగా సత్కరించి జ్ఞాపికలను సమర్పించారు.

లోని శ్రీ వాసవీ ధర్మశాలలో వైభవంగా జరిగింది.

అనంతపురం జిల్లా ధర్మవరం వైశ్య ప్రముఖులు శ్రీ పిన్ను రామకృష్ణ హరి ప్రసాద్ గారి కుమార్తె చి|| చంద్రలత వివాహం, ఆదవేణి శ్రీ పాడెగల్లు రామాంజనేయులు గారి కుమారులు చి|| శ్రీధర్, బి.కాం., గారితో 28.4.1994వ తేదీన ధర్మవరము లోని శ్రీ వాసవీ కల్యాణ మంటపములో వైభవంగా జరిగింది.

గమనిక :- ఈ శీర్షికన ప్రకటన కావాలను కునే వారు వివాహ శుభ లేఖతో బాటు రూ.116/-లు యం.ఓ. ద్వారా గానీ, డి.డి. ద్వారా గానీ పంపాలి.

**జీవిత సభ్యత్వ చందా**  
**రూ.400/-**

## ఈ నెలలో మీ కర్తవ్యము

(21.5.1994 నుండి 20.6.1994 వరకు)

31.3.1994వ తేదీతో తెక్సెలు ముగించిన అసెసీలు తాము రూ.2500/- లకు మించి వడ్డీ చెల్లించునపుడు పట్టుకొన్న పన్ను మొత్తాన్ని 31.5.1994వ తేదీ లోగా ప్రభుత్వ ఖజానాలో జమకట్టాలి.

1993-1994 ఆర్థిక సంవత్సరములో ఆదాయము పన్ను విధింపునకు అర్హమగు ఆదాయము పచ్చి క్రొత్త అసెసీలు గత సంవత్సరము రూ.50,000/- లకు మించి ఆదాయము వచ్చి యుండియూ పర్యవేంబు నెంబరును పొందనివారు తమంతట తామే ఫారము నెం.40ఎను పూర్తిచేసి అందుకు సంబంధించిన ఆదాయపు పన్ను అధికారికి 31.5.1994వ తేదీలోగా చేరునట్లుగా పంపాలి.

మీరు పంపవలసిన A-2 రిటర్నును చలానాతో బాటు అందుకు సంబంధించిన అమ్మకం పన్ను శాఖ అధికారికి పంపుటకు జాన్ నెల 20వ తేదీయే చివరిది. మీరు పంపు ఆ A-2 రిటర్నును చలానాతో బాటు కాకుండా, చెక్కుతో బాటు పంపాలను కుంటున్నారా? ఆ విధంగా ఆ A-2 రిటర్నును చెక్కుతోబాటు పంపుటను జాన్ నెల 15వ తేదీ లోగానే చేయాలి. ఈ విషయాన్ని మరచిపోకండి.

### నిత్యావసర వస్తువులపై పన్నులను తీసివేయాలి

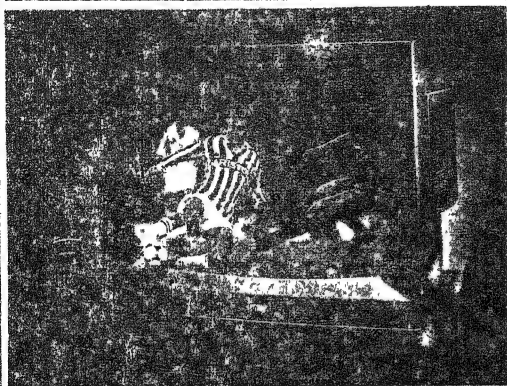
- ప్రభుత్వానికి కనమర్లపూడి విజ్ఞప్తి

రోజు రోజుకూ పెరుగుచున్న నిత్యావసర వస్తువుల ధరలను సమీక్షించి, ఈ పెరుగుదల బడుగు వర్గాల, మధ్యతరగతి వారల జీవనవ్యయాన్ని రోజు రోజుకూ దుర్భరం చేస్తున్నాదన్న సత్యాన్ని గుర్తించిన, ఢిల్లీ, గుజరాత్, మహారాష్ట్ర, పశ్చిమ బెంగాల్, మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాలవారు నిత్యావసర వస్తువులపై గల అన్ని రకాల పన్నులనూ తీసివేసి సదరు వస్తువుల ధరల పెరుగుదలను అదుపులోనికి తేగలిగారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర

ప్రభుత్వము కూడ మన రాష్ట్రములో నిత్యావసర వస్తువులపై తాను విధించిన అన్ని రకాల పన్నులనూ వెంటనే తీసివేసి ధరల పెరుగుదలకు క్యాంపేసి, తద్వారా ఈ రాష్ట్రములోని బడుగువర్గాలు మరియు మధ్య తరగతి వారలను ఆదుకోవాలని గుంటూరు డాల్ మిల్లర్సు అసోసియేషన్ జనరల్ సెక్రటరీ శ్రీ కనమర్లపూడి గాంధీ కోటేశ్వర రావు గారు ఈ మధ్య విడుదల చేసిన ఒక ప్రతీకా ప్రకటన ద్వారా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని కోరారు.

PHILIVISION

CT 2070



**PHILIVISION**

Colour TVs



**PHILIPS**

Authorised  
**PHILIPS**  
Dealers

Office : 6044

Resi : 6863

**VASAVI**  
**GENERAL**  
**TRADERS**  
**GUNTAKAL**  
PIN-515 801

Offi : 22201

Resi : 22642

**M/s. MADHAV INDUSTRIES**

*LESSES*

**Sri Gajalakshmi Ginning Shelling Factory**  
**and**  
**Sri Vishnu Cotton Press**  
**Most Popular in Ginning & Pressing**

**NANDYAL - 518 503**

**Kurnool Dist. (A.P.)**

# **సప్రదేశ్ వ్యవసాయేతర భూముల పన్ను నిర్ధారణ చట్టము 1993 (1994లో 8వ చట్టము)**

ఇప్పుడు అమలులో ఉన్న పై చట్టమును సవరిస్తూ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము 24.12.1993వ తేదీన ఒక బిల్లును 1993లో 21వ శాసనసభ బిల్లుగా శాసన సభలో ప్రవేశపెట్టింది. ఈ బిల్లు సభ ఆమోదమును పొంది 1994లో 8వ చట్టమైంది. 1.7.1993వ తేదీ నుండి అమలునకు వచ్చింది. 3.2.1994వ తేదీన వెలువడిన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజ పత్రములో ఈ శాసనము ప్రకటించబడింది.

పై చట్టాన్ని అమలుపరచుటకు మునుపటి తహశీల్దార్లకుగల అన్ని అధికారాలు ఈ సవరణ ఫలితంగా మండల రెవిన్యూ ఆఫీసర్లకు సంక్రమించినవి.

ఈ సవరణ ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వము వ్యవసాయేతర భూములపై విధించు చున్న పన్నురేట్లను ఈ క్రింది విధంగా సవరించింది.

## **అనుసూచి**

(3వ పరిచ్ఛేదము చూడుము)

ఉపయోగించిన భూమికి సంబంధించి వడదెచ్చు మీటరు ఒక్కంటికీ పన్ను నిర్ధారణ రేట్లు

స్థానిక ప్రాంతము మరియు కడపటి జనాభా లెక్కల ప్రకారము దాని జనాభా	పారిశ్రామిక ప్రయోజనము కొరకు ఫసలి సంవత్సరం ఒక్కంటికీ	వాణిజ్య ప్రయోజనానికి ఫసలి సంవత్సరం ఒక్కంటికీ	నివాస ప్రయోజనముతో సహా ఏదేని ఇతర వ్యవసాయేతర ప్రయోజనానికి ఫసలి సంవత్సరం ఒక్కంటికీ
(1)	(2)	(3)	(4)
1. 10,000 మరియు అంతకంటే తక్కువ జనాభా గల స్థానిక ప్రాంతము	50 పె నలు		
2. 10,000 మించిన అయితే 15,000 మించని జనాభా గల స్థానిక ప్రాంతము	50 పె నలు	25 పె నలు	
3. 15,000 మించిన అయితే 50,000 మించని జనాభా గల స్థానిక ప్రాంతము	50 పె నలు	50 పె నలు	15 పె నలు
4. 50,000 మించిన అయితే 2 లక్షలకు మించని జనాభా గల స్థానిక ప్రాంతము	75 పె నలు	75 పె నలు	25 పె నలు
5. 2 లక్షలు మించిన జనాభా గల స్థానిక ప్రాంతము	100 పె నలు	100 పె నలు	25 పె నలు



తెలుగులో

కంప్యూటర్  
జాతకం

**Rs. 175/-**

మీ భవిష్యత్తును  
తెలుసుకోండి.

ఎటువంటి పంచాంగమును ప్రామాణికముగా తీసుకొనకుండా పూర్తిగా ప్రాచీన ఖగోళ శాస్త్ర సూత్రాల ప్రకారం, పూర్తిగా అద్వంద్య, రేఖాంశలతో కూడిన బి.వి.రామన్ అయినాంశము ప్రకారము కంప్యూటర్ చే లెక్కించి జాతక చక్రము తయారుచేసి ప్రాచీన జ్యోతిష శాస్త్రము ప్రకారము దేశములోని ప్రముఖ జ్యోతిష వేత్తలచే జాతక చక్ర ఫలితాలను చెప్పబడును.

(వరి పూర్తి జీవిత కాలపు రిపోర్టునందు పూర్తి వివరంగా జన్మ నక్షత్రము, జన్మ తిథి, జన్మ లగ్నము, నిత్య యోగము, హదాలతో వివరించబడిన లగ్నజాతక చక్రము, భావము, నవాంశ చక్రములతో పూర్తి జీవిత కాల (ఇక్కడ ఆయుర్దాయమును వరిగణించటం లేదు.) దశవహారము వృష్టికృత్త వర్గము, నిరయణస్ఫుటంతో సమగ్రమైన ఫలితాలతో పాటు మీ భవిష్యత్తుకు సంబంధించి నిర్ద్య, వ్యాపారము, వివాహము, మొదలగు విషయాలతో కూడిన సమగ్రమైన 18-24 వేజీల కంప్యూటర్ జాతకము కొరకు ఈ క్రింది చిరునామాకు రు.175/-లు మునియ్యడర్ కాని, డి.డి. కాని, కె.శ్రీనివాసరాజు పేరు మీద కడపలో చెల్లు విధముగా పంపి మీ ఇచ్చితమైన భవిష్యత్తును తెలుకొండి.

## మీరు సంపాదించిన వివరాలు

పేరు, పుట్టిన తేది, సమయము, స్థలము (మండలము, జిల్లా)

రు.175/-లు డి.డి. లేక మనియార్డు

**For More Details Send Your Enquires:**

## K.S.RAJU ASTROLOGY CENTRE

Room No.4&5, Haroon Complex, Beside Ramesh Theatre,  
Cuddapah

*Computer Images, CDP.*

# INDIAS' FINEST SOUND SYSTEMS

- ★ Concessional Price For Temples.
- ★ Free Installation Technical Guidance
- ★ Trouble Free Performance One Year Guarantee



**RADIO'S  
TAPEREORDERS  
TWO-IN-ONES**



**PHILM ISION**

**B&W AND COLOUR TVS**

*Authorised Dealers :*

**M/s. The Gupta Trading Company**

286, MAIN ROAD,

**NANDYAL - 518 501 ☎ : 2276**

**AHUJA**

PUBLIC ADDRESS  
AND TEE RECORD

*With Best Compliments From :*

☎ : 22149

**M/S. Sri Maruthi Finance Corporation,**

**(Regd.)**



**13/218, Upstairs, Mundy Bazaar**

**KURNOOL - 518 001**

**[Andhra Pradesh]**

హిజ్ కెస్  
**ఒజోమెన్**  
కొమ్మల్

ధాతుపుష్టికి


నరముల  
పలుత్వమునకు

యవ్వనశక్తికి

నూతనోత్సాహమునకు



హిజ్ కెస్  
**ఒజోమెన్**  
కొమ్మల్

Rs. 12/- బిలువచేసే 48 క్యపుల్స్ గల పూర్తి కోర్సు  
ఈ ప్రకటన జారీ అయిన తర్వాత ముందుగా Rs. 260/- మాత్రమే  
పొందే అర్హత ఉన్న మేము భరించి పోస్ట్ ద్వారా పంపిస్తాము  
ఈ సూచనలను  ఫిజికల్ మెడికల్ డిపార్ట్ మెంట్ వారి ద్వారా పంపిస్తాము.

